



ROYAL
OPERA
HOUSE

Freitag, 29. März 2019

Das Royal Ballet zeigt drei zeitgenössische Ballette, darunter eine Uraufführung von Cherkaoui, live im Kino, 16. Mai 2019

Christopher Wheeldons „Within the Golden Hour“, eine Weltpremiere von Sidi Larbi Cherkaoui und das mit dem Olivier Award ausgezeichnete „Flight Pattern“ von Crystal Pite bilden ein spektakuläres Ensemble zeitgenössischen Balletts, das am Donnerstag, 16. Mai, live im Kino übertragen wird.



Tänzerinnen und Tänzer des Royal Ballet in „Flight Pattern“ © ROH Tristram Kenton

Mit den drei zeitgenössischen Werken zeigt das Royal Ballet dem Kinopublikum neue Perspektiven auf die vielfältigen Facetten der Kompanie. Im Zentrum von Wheeldons „Within the Golden Hour“, das vom Wechsel der Jahreszeiten inspiriert ist, stehen drei Pas de Deux. Es folgt eine Uraufführung des renommierten belgischen Choreographen Sidi Larbi Cherkaoui. Der Abend endet mit Crystal Pites „Flight Pattern“, der Reflexion des Choreografen über die Flüchtlingskrise, mit 36 Tänzern, die sich gemeinsam mit der Musik von Góreckis „Symphony of Sorrowful Songs“ bewegen.



ROYAL OPERA HOUSE

Die Triple Bill des Royal Ballet ([Within the Golden Hour/New Sidi Larbi Cherkaoui/Flight Pattern](#)) wird am Donnerstag, 16. Mai um 20.15 Uhr live übertragen. Viele Kinos zeigen die Übertragung auch als Aufzeichnung in den Wochen danach. Mehr Informationen zu Terminen und teilnehmenden Kinos unter www.rohkinotickets.de.

Die Kinoübertragungen des Royal Opera House bieten dem Publikum die besten Plätze im Haus. Dazu gehören exklusive Hintergründe, Backstage-Interviews und detaillierte Nahaufnahmen der Interpreten. Das Royal Opera House feiert im Jahr 2018 das 10-jährige Bestehen seiner Kino-Live-Übertragungen, mit denen es den Weg bereitete, hochkarätige Opern- und Ballett-Aufführungen Zuschauern in der ganzen Welt nahe zu bringen. 2017/18 war mit mehr als einer Million verkaufter Tickets weltweit, davon fast 100.000 in Deutschland und Österreich, die bisher erfolgreichste Kino-Saison des Royal Opera House.

Social Media: #ROHgoldenmixed

Pressefotos unter: <https://we.tl/t-fqSrhOX5Rz>

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House möchte jedem den Zugang zu außergewöhnlichem Ballett und Oper ermöglichen. Das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchester des Royal Opera House bringen jedes Jahr bei mehr als 500 Aufführungen die außergewöhnlichsten Ballett- und Opernkünstler der Welt zusammen.

Wir haben jeden Tag ab 10 Uhr mit einem Tagesprogramm, Aktivitäten und Festivals für Menschen jeden Alters geöffnet. Aufführungen, die begeistern und bewegen, entführen das Publikum durch Musik, Tanz und Theater in eine andere Welt.

Im vergangenen Jahr haben mehr als 637.000 Menschen unsere Auftritte und Touren gesehen. Tausende Zuschauer genießen im BP Big Screens-Programm jeden Sommer Opern und Ballette von Weltklasse, von Aberdeen bis zur Isle of Wight. Das Royal Opera House feierte im Jahr 2018 das 10-jährige Bestehen seiner Kino-Live-Übertragungen, mit denen es den Weg bereitete, hochkarätige Opern- und Ballett-Aufführungen Zuschauern in der ganzen Welt nahe zu bringen. 2019 werden wir weltweit in mehr als 1.500 Kinos übertragen. In unserer laufenden Partnerschaft mit der BBC wurden in der vergangenen Saison drei unserer Produktionen auf BBC-Plattformen / -Kanälen übertragen.

Über Trafalgar Releasing



ROYAL OPERA HOUSE

Trafalgar Releasing ist preisgekrönter Marktführer im weltweiten Event-Vertrieb, der seinem Publikum mit verschiedenen Partnern ein breitgefächertes Kunst- und Unterhaltungsprogramm bietet. Trafalgar Releasing ist ein integraler Bestandteil der Trafalgar Entertainment Group. Seit seiner Gründung 2006 bringt Trafalgar Releasing (ehemals Picturehouse Entertainment) besondere Events und hochkarätige künstlerische Inhalte weltweit auf die Kinoleinwände.

Zu den Theaterübertragungen zählen u.a. das mit einem Tony ausgezeichnete Musical „The King & I“ vom London Palladium, Michael Grandages hochgelobtes „Red“ mit Alfred Molina, „Funny Girl – The Musical“ mit Sheridan Smith, „An American in Paris“ (das Musical wurde mit Preisen wie dem Olivier und Tony ausgezeichnet), die „Rocky Horror Show Live“, die Live-Saison der Kenneth Branagh Theatre Company und „Monty Python Live (mostly)“.

Trafalgar Releasing arbeitet mit einigen der renommiertesten Opern- und Theaterhäusern sowie Tanzkompanien der Welt zusammen, darunter der Royal Shakespeare Company und dem Royal Opera House. In UK werden zusätzlich auch die Übertragungen des Bolshoi Ballett, aus Glyndebourne und der Metropolitan Opera ins Kino gebracht.

Das Musikprogramm umfasst „Coldplay – A Head Full of Dreams“ (Regie: Mat Whitecross), „Burn the Stage – the Movie“ (der erste Kinofilm der K-Pop-Band BTS), „Muse: Drones World Tour“, „Sophie Fiennes“, „Grace Jones: Bloodlight and Bami“, „David Gilmour Live in Pompeji“, Roger Waters „The Wall“, „Rammstein: Paris“ und „Black Sabbath: The End of the End“ sowie die Zusammenarbeit mit dem australischen Musiker Nick Cave und The Bad Seeds; „Distant Sky – Live in Copenhagen“, „One More Time with Feeling“ (Regie: Andrew Dominik) und „20.000 Days on Earth“.

Darüber hinaus hat Trafalgar Releasing preisgekrönte Spielfilme im Vertrieb, wie etwa Paul Verhoevens Oscar-nominierten und Golden Globe-Gewinner „Elle“ mit Isabelle Huppert, BAFTA-Gewinner „The Imposter“, „The Lobster“ mit Colin Farrell und Rachel Weisz, „Green Room“ mit Patrick Stewart, Todd Solondz' „Wiener-Dog“, mit Greta Gerwig und Danny DeVito, und „Swiss Army Man“ mit Daniel Radcliffe.



ROYAL
OPERA
HOUSE

Weiteres Programm der Saison 2018/19

The Royal Opera

Verdi: LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS)

LIVE: Dienstag, 2. April 2019 (19.15 Uhr)

The Royal Opera

Gounod: FAUST

LIVE: Dienstag, 30. April 2019 (19.45 Uhr)

The Royal Ballet

TRIPLE BILL

Pite: FLIGHT PATTERN / Wheeldon: WITHIN THE GOLDEN HOUR /

Cherkaoui: NEW WORK

LIVE: Donnerstag, 16. Mai 2019 (20.15 Uhr)

The Royal Ballet

MacMillan: ROMEO UND JULIA

LIVE: Dienstag, 11. Juni 2019 (20.15 Uhr)

Für weitere Informationen zur Live-Kinosaison 2018/19 kontaktieren Sie bitte:

Thomas Schülke

Schülke Cinema Consult GmbH

Tel. +49 (0)234 54421945

Mobil: +49 (0)170 6893501

thomas@cinemaconsult.de

Pressekontakt

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens

Johannisplatz 3a

D-81667 München

Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50

Fax: 0049 (0)89 67 97 10 529

E-Mail: letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com