



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

Mittwoch, 19. Dezember 2018

## „Don Quixote“ des Royal Ballet live im Kino, 19. Februar 2019



Don Quixote. Künstler des Royal Ballet. © ROH, Johan Persson, 2013

Zuschauer in Deutschland und Österreich können am Dienstag, 19. Februar, das zauberhafte Ballett „Don Quixote“ des Royal Ballet live im Kino genießen. Das Werk dreht sich um Liebe, Freundschaft und Abenteuer. Der Ritter Don Quixote und sein Diener Sancho Panza treffen auf Kitri (Akane Takada) und ihren Liebhaber Basilio, die auf der Flucht vor Kitris Vater Schutz bei einer Gruppe Zigeuner suchen. Kitris Vater möchte, dass seine Tochter den wohlhabenden, alten Gamache heiratet. Don Quixotes heroisches Eingreifen erlaubt Kitri und Basilio schließlich zu heiraten.

Carlos Acostas Produktion nach Marius Petipas Ballett aus dem 19. Jahrhundert bringt die spanische Wärme und Freude auf die Bühne. Acosta verstärkt die Energie und den Witz des Stückes, insbesondere mit der neuen Choreographie für die Zigeunerszene im zweiten Akt, in der Livemusiker auf der Bühne zur lebhaften Atmosphäre beitragen.

„Don Quixote“ wird am Dienstag, 19. Februar, um 20.15 Uhr live übertragen und dauert zwei Stunden und 45 Minuten mit zwei Pausen. Viele Kinos zeigen die Übertragung auch als Aufzeichnung in den Wochen danach. Mehr Informationen zu Terminen und teilnehmenden Kinos unter [www.rohkinotickets.de](http://www.rohkinotickets.de).



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

Social Media: #ROHdonq

Pressefotos unter: <https://we.tl/t-TXU3Jg7QeL>

### **Über das Royal Opera House**

Das Ziel des Royal Opera House ist es, noch mehr Menschen für außergewöhnliches Ballett und Oper zu begeistern. Das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchester des Royal Opera House bringt jedes Jahr bei mehr als 500 Aufführungen die außergewöhnlichsten Ballett- und Opernkünstler der Welt zusammen: Aufführungen, die begeistern und bewegen, und die Menschen durch Musik, Tanz und Theater in eine andere Welt entführen.

### **Die Kino-Live-Übertragungssaison des Royal Opera House**

Die Kinoübertragungen des Royal Opera House bieten dem Publikum die besten Plätze im Haus. Dazu gehören exklusive Hintergründe, Backstage-Interviews und detaillierte Nahaufnahmen der Interpreten. Das Royal Opera House feiert im Jahr 2018 das 10-jährige Bestehen seiner Kino-Live-Übertragungen, mit denen es den Weg bereitete, hochkarätige Opern- und Ballett-Aufführungen Zuschauern in der ganzen Welt nahe zu bringen. 2017/18 war mit mehr als einer Million verkaufter Tickets weltweit, davon fast 100.000 in Deutschland und Österreich, die bisher erfolgreichste Kino-Saison des Royal Opera House.

Das Royal Opera House verzeichnet einen enorm wachsenden Einfluss unabhängiger Kinos, die zum jetzigen Zeitpunkt mehr als die Hälfte seines Netzwerks ausmachen. Auf internationaler Ebene ermöglicht eine Partnerschaft mit Trafalgar Releasing die Ausstrahlung der Produktionen in bis zu 1000 Kinos in 51 Ländern, darunter circa 200 Kinos in Deutschland und Österreich.

Dem Publikum stehen darüber hinaus umfangreiche Live-Stream- und On-demand-Inhalte über den Royal Opera House YouTube-Kanal zur Verfügung, der einer der am meisten abonnierten YouTube-Kanäle der Kunstorganisationen der Welt ist.

### **Über Trafalgar Releasing**

Trafalgar Releasing ist preisgekrönter Marktführer im weltweiten Event-Vertrieb, der seinem Publikum mit verschiedenen Partnern ein breitgefächertes Kunst- und Unterhaltungsprogramm bietet. Trafalgar Releasing ist ein integraler Bestandteil der Trafalgar Entertainment Group.

Seit seiner Gründung 2006 überträgt Trafalgar Releasing (ehemals Picturehouse Entertainment) besondere Events und hochkarätige künstlerische Inhalte weltweit. Dabei



# ROYAL OPERA HOUSE

arbeitet das Unternehmen mit renommierten Opern- und Theaterhäusern sowie Tanzkompanien zusammen, darunter das Royal Opera House und die Royal Shakespeare Company, das Bolshoi Ballett, Glyndebourne und die Metropolitan Opera.

Zu den Musical- und Theater-Übertragungen zählen u.a. das mit einem Tony ausgezeichnete Musical „The King & I“ vom London Palladium, Michael Grandages hochgelobtes „Red“ mit Alfred Molina, „Funny Girl – The Musical“ mit Sheridan Smith, „An American in Paris“ (das Musical wurde mit Preisen wie dem Olivier und Tony ausgezeichnet), die „Rocky Horror Show Live“, die Live-Saison der Kenneth Branagh Theatre Company und „Monty Python Live (mostly)“

Das Musikprogramm umfasst u.a. die „Muse: Drones World Tour“, Sophie Fiennes' „Grace Jones: Bloodlight and Bami“, „David Gilmour Live in Pompeji“, Roger Waters „The Wall“, „Rammstein: Paris“ und „Black Sabbath: The End of the End“ sowie die Zusammenarbeit mit dem australischen Musiker Nick Cave und The Bad Seeds; „Distant Sky – Live in Copenhagen“, „One More Time with Feeling“ (Regie: Andrew Dominik) und „20.000 Days on Earth“.

Darüber hinaus hat Trafalgar Releasing preisgekrönte Spielfilme im Vertrieb, wie etwa Paul Verhoevens Oscar-nominierten und Golden Globe-Gewinner „Elle“ mit Isabelle Huppert, BAFTA-Gewinner „The Imposter“, „The Lobster“ mit Colin Farrell und Rachel Weisz, „Green Room“ mit Patrick Stewart, Todd Solondz' „Wiener-Dog“, mit Greta Gerwig und Danny DeVito, und „Swiss Army Man“ mit Daniel Radcliffe.

## **Weiteres Programm der Saison 2018/19**

The Royal Ballet

**Acosta/Petipa: DON QUIXOTE**

LIVE: Dienstag, 19. Februar 2019 (20.15 Uhr)

The Royal Opera

**Verdi: LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS)**

LIVE: Dienstag, 2. April 2019 (19.15 Uhr)

The Royal Opera

**Gounod: FAUST**

LIVE: Dienstag, 30. April 2019 (19.45 Uhr)

The Royal Ballet

**TRIPLE BILL**

**Pite: FLIGHT PATTERN / Wheeldon: WITHIN THE GOLDEN HOUR /**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

**Cherkaoui: NEW WORK**

LIVE: Donnerstag, 16. Mai 2019 (20.15 Uhr)

The Royal Ballet

**MacMillan: ROMEO UND JULIA**

LIVE: Dienstag, 11. Juni 2019 (20.15 Uhr)

**Für weitere Informationen zur Live-Kinosaison 2018/19 kontaktieren Sie bitte:**

**Thomas Schülke**

Schülke Cinema Consult GmbH

Tel. +49 (0)234 54421945

Mobil: +49 (0)170 6893501

[thomas@cinemaconsult.de](mailto:thomas@cinemaconsult.de)

**Pressekontakt**

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens

Johannisplatz 3a

D-81667 München

Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50

Fax: 0049 (0)89 67 97 10 529

E-Mail: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

[www.ophelias-pr.com](http://www.ophelias-pr.com)