

PRESSEINFORMATION

Exklusive Hauskonzerte mit Sophie Pacini

Der Klassiksender des Bayerischen Rundfunks verschenkt, was man nicht kaufen kann

Schon zu Beethovens Zeiten stand Musizieren im privaten Kreis hoch im Kurs. Und auch heute ist es noch immer ein außergewöhnliches Erlebnis, Musik in kleiner Runde mit Freunden und Familie in den eigenen vier Wänden live zu hören.

Gemeinsam mit BR-KLASSIK übernimmt Pianistin Sophie Pacini – Preisträgerin des ECHO-Klassik – die Rolle des Gastgebers. Sechsmal wird der Klassiksender des Bayerischen Rundfunks exklusive Beethoven-Hauskonzerte mit der jungen ‚Pianista‘ verschenken, sechsmal kommt Beethoven zu den Menschen nach Hause, so dass ihnen dies sicher lange in Erinnerung bleiben wird.

Bewerben kann sich jeder, der Lust auf Beethoven hat und in Bayern lebt!

Schließlich sind die Hauskonzerte ein Teil des Großprojekts Beethoven bewegt BR-KLASSIK, mit dem der Klassiksender im aktuellen Beethoven-Jubiläumsjahr die Neugier für einen der größten Komponisten aller Zeiten wecken möchte.

Die Bewerbungsformulare für die Hauskonzerte sind immer vier Wochen vor den jeweiligen Konzertterminen [online](#) verfügbar und freigeschaltet.

„Ich freue mich sehr auf die sechs Hauskonzerte mit BR-KLASSIK. Klassische Musik steht für bewegende Emotionen. Es liegt mir am Herzen, dieses besondere Erlebnis auch außerhalb der Konzertsäle zu vermitteln. Vielleicht gelingt es mir, diese Musik, an der mein Herz so sehr hängt, in ihrer wundervollen Vielfalt auch für diejenigen erfahrbar zu machen, die vor klassischen Veranstaltungsorten bisher eine große Befangenheit spürten“, erhofft sich Sophie Pacini von den Hauskonzerten.

2020 – Die exklusiven Hauskonzerte mit Sophie Pacini.

31.01.: 1. Konzert – Wildpoldsried / Bewerbungszeitraum abgeschlossen.

21.02.: 2. Konzert

20.03.: 3. Konzert

10.04.: 4. Konzert

08.05.: 5. Konzert

12.06.: 6. Konzert

Über die Künstlerin

Die junge italienisch-deutsche Pianistin tritt seit ihrem Konzertdebüt mit acht Jahren in allen bedeutenden Konzertsälen der Welt auf, so z.B. dem KKL Luzern, der Philharmonie München, der Philharmonie Berlin oder der Suntory Hall in Tokio. Bereits mit 19 Jahren schloss sie ihr Konzertexamen am Hochbegabten-Institut des Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab und gibt seitdem gefeierte

Klavierabende bei den großen internationalen Klavierfestivals, sei es beim Klavierfestival Ruhr, beim Rheingau Musikfestival, beim Lucerne Festival oder beim „Festival aux Jacobins“ in Toulouse.

Sophie Pacini wurde mit einer Reihe bedeutender Musikpreise ausgezeichnet, jüngst mit dem „Young Artist of the Year“ bei den International Classical Music Awards 'ICMA' sowie mit dem ECHO Klassik in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres“ (Klavier).

Mit ihrem aktuellen Album „In Between“ mit Werken von Clara und Robert Schumann, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn-Bartholdy platzierte sie sich auf Anhieb in der Top-Etage der deutschen Klassik-Charts.

Sophies besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von Musik im Kontext ihrer eigenen Konzerttätigkeit und dem Brückenschlag zu anderen Musikern und Musikgenres. Ihre Werkauswahl bezieht sich stets auf das Themenfeld deutlicher, auch Epochen-übergreifender Intertextualitäten, die sie unter dem von ihr gewählten Titel „In Between“ zusammenfasst.

Als „Übersetzerin“ klassischer Konzerte in neue Räume führt Sophie 2020 für BR-KLASSIK exklusive Hauskonzerte im Flächenland Bayern auf.

Eine innige persönliche wie künstlerische Freundschaft verbindet Sophie mit der *grande dame* des Klaviers, Martha Argerich, deren Festival in Hamburg sie im Juni 2019 abrundete, und mit der sie 2020 in einem gemeinsamen Beethoven-Projekt vierhändig auftreten wird, u.a. auch am 4. April 2020 in München.

Weitere Informationen zu Beethoven bewegt BR-KLASSIK auf br-klassik.de/beethoven

Pressekontakt:

Ophelias PR
Johannisplatz 3A
81667 München
Tel.: 089-67 97 10 50

Ulrike Wilckens

u.wilckens@ophelias-pr.com

Benedikt Klauser

b.klauser@ophelias-pr.com