Pressemeldung

Dienstag, 16. Juni 2026

Royal Ballet and Opera kündigt die Kino-Saison 2026/27 an

Vorverkauf hat bereits begonnen

- **Royal Ballet and Opera bringt in der Saison 2026/27 neun Produktionen in 1.500 Kinos weltweit, darunter über 250 Kinos in Deutschland, Österreich und der Schweiz.**
- **Zwei hochkarätige Neuproduktionen: Barrie Koskys *Götterdämmerung* und Netia Jones' *Così fan tutte.***
- **Zudem kehren beliebte Klassiker zurück, darunter *Manon* und *Schwanensee* des Royal Ballet sowie *Carmen* und *Tosca* der Royal Opera.**

Mit insgesamt neun Produktionen präsentiert **Royal Ballet and Opera** eine vielseitige Saison mit gefeierten Klassikern und neuen Inszenierungen. So zeigt das Royal Ballet **Kenneth MacMillans** Ballette ***Manon*** und ***Romeo und Julia*** sowie **Liam Scarletts *Schwanensee***. Zu Ostern wird **Christopher Wheeldons** Familienballett ***Alice im Wunderland*** im Kino zu erleben sein, während zur Weihnachtszeit **Peter Wrights** klassische Inszenierung von ***Der Nussknacker*** zurückkehrt.

Die Royal Opera ergänzt das Programm mit Neuproduktionen und wiederaufgenommenen Inszenierungen. Zu den Höhepunkten zählen zwei neue Opernproduktionen, darunter Barrie Koskys ***Götterdämmerung***, der abschließende Teil seines gefeierten *Ring*-Zyklus. Außerdem gibt **Regisseurin** und **Associate Director Netia Jones** ihr Regie-Debüt mit einer neuen Inszenierung von ***Così fan tutte***, die im Februar live in die Kinos übertragen wird. Darüber hinaus kehren **Oliver Mears'** ***Tosca*** sowie **Damiano Michielettos *Carmen*** auf die große Leinwand zurück.

Die Kino-Saison von **Royal Ballet and Opera** bietet dem Publikum den besten Platz im Haus und bringt die Freude an Live-Aufführungen sowie erstklassiges Ballett und Oper in mehr als 1.500 Kinos in über 50 Ländern weltweit. Während der Pausen erhalten die Zuschauer:innen exklusive Einblicke hinter die Kulissen.

Kinokarten sind ab sofort erhältlich. Weitere Informationen finden Sie unter rbokino.com.

Oliver Mears, Direktor der Royal Opera, sagt:

„Wir freuen uns, unsere Produktionen auch dem Kinopublikum präsentieren zu können. In der kommenden Saison stehen einige besondere Werke auf dem Programm. Barrie Koskys *Ring*-Zyklus stößt weiterhin auf großes Interesse, und mit *Götterdämmerung* findet diese Inszenierung ihren Abschluss. Außerdem gibt unsere Associate Director Netia Jones mit einer neuen Interpretation von Mozarts *Così fan tutte* ihr Regiedebüt. Mit Klassikern wie *Tosca* und *Carmen* möchten wir zeigen, wie unmittelbar und zeitlos Oper bis heute ist."

Kevin O'Hare, Direktor des Royal Ballet, sagt:

„Die Kinoübertragungen des Royal Ballet mit Zuschauer:innen weltweit zu teilen, ist für uns immer etwas Besonderes. In dieser Saison präsentieren wir eine vielseitige Auswahl an Balletten. Produktionen wie *Der Nussknacker* und *Alice im Wunderland* richten sich an ein breites Publikum, während Kenneth MacMillans *Romeo und Julia* und *Schwanensee* unterschiedliche Seiten des klassischen Balletts zeigen – von großer Dramatik bis zu traditioneller Eleganz."

ENDE

***

PRESSEKONTAKT
Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt
Tel.: +49 (0)89 88 950 940
E-Mail: letter@ophelias-pr.com

***

Kinosaison 2026/27

Manon | The Royal Ballet
Live im Kino: Dienstag, 27. Oktober 2026

Carmen | The Royal Opera
Live im Kino: Dienstag, 10. November 2026

Der Nussknacker | The Royal Ballet
Im Kino: Dienstag, 1. Dezember 2026

Neuproduktion: Götterdämmerung | The Royal Opera
Live im Kino: Mittwoch, 3. Februar 2027

Neuproduktion: Così fan tutte | The Royal Opera
Live im Kino: Dienstag, 23. Februar 2027

Alice im Wunderland | The Royal Ballet
Im Kino: Dienstag, 23. März 2027

Schwanensee | The Royal Ballet
Live im Kino: Donnerstag, 22. April 2027

Tosca | The Royal Opera
Live im Kino: Mittwoch, 5. Mai 2027

Romeo und Julia | The Royal Ballet
Im Kino: Dienstag, 25. Mai 2027