Ensemble Modern Medien

Presseinformation
Frankfurt am Main, 29. September 2026

Neuerscheinung: Ryoji Ikeda ›music for strings‹ mit dem Ensemble Modern

Am 21. September 2026 veröffentlichte das britische Label The Vinyl Factory Ryoji Ikedas ›music for strings‹ auf Vinyl. Das Album umfasst drei Werke für Streichinstrumente, eingespielt vom Ensemble Modern und aufgenommen vom SWR. Die Kompositionen entstanden zwischen 2020 und 2023 als Auftragswerke des Ensemble Modern, des Muziekgebouw aan 't IJ und der Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik.

Die Zusammenarbeit zwischen dem japanischen Klang- und Videokünstler Ryoji Ikeda und dem Ensemble Modern geht auf das Jahr 2016 zurück, als beide bei einem Festival in Kyoto aufeinandertrafen. 2021 beauftragte das Ensemble Modern Ikeda mit einem neuen Werk. In einem gemeinsamen Workshop mit den Musiker*innen entstand die Idee, sich ganz auf die klanglichen Möglichkeiten der Streichinstrumente zu konzentrieren.

Die drei Werke entwickeln jeweils eigene klangliche, rhythmische und räumliche Versuchsanordnungen. In ›REFLECTION [for string nonet], op.13‹ (2022–2023) überlagern sich neun gegeneinander versetzte Stimmen im Siebenachteltakt. ›PRISM [for string nonet], op.14‹ (2023) überträgt die Idee eines aufgespaltenen weißen Lichts auf den Klang. ›MIRROR [one for two], op.12‹ (2020–2023) basiert auf einer gespiegelten Notation, die von zwei Musiker*innen gleichzeitig aus entgegengesetzten Richtungen aufgeführt wird.

»Viele Jahre lang hatte ich Ideen für ›MIRROR [one for two]‹, das nur als Traum existierte. Es scheint einfach, ist aufgrund seiner sehr strengen Regel aber äußerst schwer zu realisieren«, so Ikeda.

Eine weitere kompositorische Idee betrifft die räumliche Anordnung des Ensembles. In ›PRISM‹ und ›REFLECTION‹ sitzen die Musiker*innen in einer Linie auf der Bühne, dem Publikum direkt gegenüber. Die Aufstellung verändert die Wahrnehmung des Publikums und die Musiziergewohnheiten der Aufführenden.

Album-Veröffentlichung: Erhältlich ab 21. September 2026 über The Vinyl Factory: www.thevinylfactory.com

Für Anfragen zu Rezensionsexemplaren wenden Sie sich bitte an customerservice@thevinylfactory.com von The Vinyl Factory.

The Vinyl Factory
Katalognummer
Veröffentlichungsnr

Ryoji Ikeda: ›music for strings‹

›REFLECTION [for string nonet], op.13‹ (2022–2023)

›MIRROR [one for two], op.12‹ (2020–2023): I. for 2 violins
II. for 2 violins

›PRISM [for string nonet], op.14‹ (2023)

›MIRROR [one for two], op.12‹ (2020–2023): III. for 2 violas

Ensemble Modern

Presskontakt für Rezessionsexemplare:
Helen Rogers
The Vinyl Factory
customerservice@thevinylfactory.com

Pressekontakt Ensemble Modern:
Daniel Voigt
Tel. +49 (0)69 943 430 37
voigt@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch