Ensemble
Modern
Frankfurt

Pressemitteilung
Frankfurt am Main, 15.09.2026

CONNECT 2026: Uraufführung von Brigitta Muntendorfs ›Last Show‹ bei den Donaueschinger Musiktagen

Pressekontakt Ensemble Modern:
Daniel Voigt
Tel. +49 (0)69 943 430 37
Voigt@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 20
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch

Am Samstag, 17. Oktober 2026, bringt das Ensemble Modern bei den Donaueschinger Musiktagen Brigitta Muntendorfs ›Last Show‹ zur Uraufführung. Das Werk entstand als Auftragskomposition für die vierte Ausgabe von ›CONNECT – Das Publikum als Künstler*in‹, einem 2015 von der Art Mentor Foundation Lucerne initiierten Projekt. Die Dirigentin Xizi Wang leitet das Ensemble Modern, für Klangregie sind Norbert Ommer und Lukas Nowok verantwortlich. Die Dramaturgie übernimmt Mehdi Moradpour, das Design stammt von Sita Messer. Beginn ist um 19 Uhr im Mozart Saal der Donauhallen.

Brigitta Muntendorf beschreibt ›Last Show‹ als »soziale Skulptur«, in der das Publikum aus seiner anonymen, rein rezeptiven Rolle in die Rolle aktiver Kommentator*innen und Darsteller*innen versetzt wird. Im Zentrum steht eine künstlerisch und dramaturgisch gestaltete Publikumsbefragung zu Zugehörigkeiten, sozialen Rollen und Prägungen, die mittels Voting-Tools parallel zur Musik, mit ihr und durch sie initiiert wird. Die Ergebnisse werden live ausgewertet und projiziert. Musik und Befragung folgen verschiedenen Dramaturgien, sind aber miteinander verzahnt und treffen sich in fiktionalen, unerwarteten Abbiegungen. Brigitta Muntendorf ist Komponistin, Professorin für Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und seit 2025 Intendantin der KunstFestSpiele Herrenhausen. In ihrer Arbeit setzt sie sich mit der Fragilität unserer technosozialen und soziopolitischen Gegenwart auseinander und entwickelt dabei Konzepte wie Radical Listening, Environmental Storytelling und immersives Theater. Sie etablierte auch den Begriff des Social Composing, das die Kommunikationsfähigkeit von Musik radikal ins Zentrum stellt. Mit dem Ensemble Modern arbeitet Brigitta Muntendorf seit ihrem Studienjahr in der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) 2013 zusammen. Zuletzt realisierte das Ensemble Modern mit Brigitta Muntendorf das experimentelle Musiktheater-Show ›MELENCOLIA‹, das 2022 bei den Bregenzer Festspielen uraufgeführt wurde.

»Mich interessieren Menschen, die zuhören und sich für den Moment einer Aufführung oder eines Konzertes dem Akt des Hörens verschreiben«, sagt Muntendorf. »Was verbindet diese sehr verschiedenen Menschen in diesem Moment? Gerade heute, in einer so fragilen Gegenwart, in der vor allem Lautstärke Nuancen und Ambivalenzen schlichtweg übertönt.«

›CONNECT – Das Publikum als Künstler*in‹ wurde 2015 von der Art Mentor Foundation Lucerne ins Leben gerufen, um die traditionelle Hierarchie zwischen Publikum und Interpret*innen zu hinterfragen und herauszufordern. Nach der Uraufführung durch das Ensemble Modern folgen Aufführungen durch die London Sinfonietta in London (28.11.2026), Het Muziek in Amsterdam (03.12.2026), das Remix Ensemble Casa da Música in Porto (27.02.2027) und das Ensemble intercontemporain in Paris (tbc).

Zum Interview mit Brigitta Muntendorf.

Ensemble
Modern
Frankfurt

Am 12. Oktober feiert der Kurzfilm ›Side Walks – Ensemble Modern & Friends in Frankfurt‹ seine Onlinepremiere. Der Film nimmt Ensemble Modern-Schlagzeuger Rainer Römer und Brigitta Muntendorf mit auf einen Streifzug durch Frankfurt und eröffnet dabei persönliche Einblicke in die Tryouts und den Entstehungsprozess von ›The Last Show‹. Während des Festivals ist er von Freitag bis Sonntag im Foyer des Mozart Saals in Donaueschingen zu sehen.

Termin

Samstag, 17.10.2026, 19 Uhr
Donaueschingen, Donauhallen, Mozart Saal
Donaueschinger Musiktage
Brigitta Muntendorf: ›The Last Show. Q & A für Ensemble und Publikum‹ (2026) (Uraufführung)
Ensemble Modern
Xizi Wang Dirigentin
Norbert Ommer Klangregie
Lukas Nowok Klangregie
Mehdi Moradpour Dramaturgie
Sita Messer Design

CONNECT ist eine Initiative ermöglicht durch Art Mentor Foundation Lucerne in Zusammenarbeit mit London Sinfonietta, Ensemble Modern, Het Muziek, Remix Ensemble Casa da Música und Ensemble intercontemporain.

Für weitere Informationen und Bildmaterial wenden Sie sich bitte an Daniel Voigt (voigt@ensemble-modern.com).