Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

La Cetra Basel
G. F. Händels *Ariodante*
am 26.05. im Stadtcasino Basel und auf Europatournee

Am Dienstag, 26. Mai 2026 präsentiert La Cetra Basel im Stadtcasino Basel Georg Friedrich Händels Oper *Ariodante*. Die Solopartien übernehmen Magdalena Kožená in der Titelpartie sowie Eirika Baikoff, Christophe Dumaux, Emiliano Gonzalez Toro, Shira Patchornik und José Antonio López – ein hochkarätig besetztes internationales Ensemble, dessen Mitglieder an den grossen Opernhäusern und bei bedeutenden Festivals zu erleben sind. Es musiziert das La Cetra Barockorchester Basel unter der Leitung von Andrea Marcon.
Mit Magdalena Kožená und Andrea Marcon sind in diesem Projekt gleich zwei Händelpreisträger zu erleben.

Mit *Ariodante* widmet sich La Cetra Basel in der Reihe *Hommage à Händel* in dieser Saison einem Werk, das innerhalb von Händels Opernschaffen eine besondere Stellung einnimmt. Entsprechend unterscheidet sich *Ariodante* auch strukturell von den meisten *opere serie* des Komponisten: Auffällig viele Arten von Arien und Ensembles, zahlreiche aus der Handlung entstehende Chöre und Tanzszenen sowie träumerische Orchesterstücke sprengen das Korsett des strengen Wechsels von Da-Capo-Arien und zeigen Händel hier von einer ganz eigenen Seite.

Das Sujet von *Ariodante* beruht auf einer Episode aus Ariosts Epos *Orlando furioso*. Anders als in vielen anderen Opern Händels führt die Handlung hier nicht in die Welt der Antike, sondern in eine schottische Landschaft. Im Zentrum steht die Königstochter Ginevra, die durch eine Intrige und falsche Anschuldigungen in existentielle Gefahr gerät. Liebe, Täuschung, Ehrverlust und die Wiederherstellung der Ordnung verdichten sich so zu einer Handlung von besonderer dramatischer Spannung.

Ariodante ist nicht nur in Basel zu erleben, sondern auch auf Europatournee mit Konzerten in Wien (20. Mai 2026), Oviedo (31. Mai 2026), Madrid (2. Juni 2026), Paris (7. Juni 2026) und bei den Händel-Festspielen Halle (9. Juni 2026). Händels Oper wird zudem für das Label Pentatone eingespielt, die Veröffentlichung ist für April 2027 vorgesehen.

La Cetra Basel ist eines der profiliertesten Ensembles für Alte Musik in der Schweiz und eines der wichtigsten in Europa. Seit über 25 Jahren ist das Ensemble mit Leidenschaft dem Originalklang auf der Spur. Unter der Leitung des gefeierten italienischen Alte Musik-Experten Andrea Marcon deckt La Cetra Basel ein Repertoire von Renaissance bis Klassik ab und präsentiert sich sowohl national als auch international mit Opern- und Konzertproduktionen.

Mehr Infos unter lacetra.ch und https://lacetra.ch/konzerte/g-f-haendel-ariodante-2/

Programm
G. F. Händel (1685–1759)
Ariodante (HWV 33)

Mitwirkende
Magdalena Kožená | Ariodante
Eirika Baikoff | Ginevra
Christophe Dumaux | Polinesso
Emiliano Gonzalez Toro | Lurcanio
Shira Patchornik | Dalinda
José Antonio López | Il re
La Cetra Barockorchester Basel
Andrea Marcon | Leitung

Termine
Mittwoch, 20. Mai 2026, 19.00 Uhr | Theater an der Wien, Wien
Dienstag, 26. Mai 2026, 19.00 Uhr | Stadtcasino Basel, Basel
Sonntag, 31. Mai 2026, 19.00 Uhr | Auditorio-Palacio de Congressos „Príncipe Felipe“, Oviedo
Dienstag, 2. Juni 2026, 19.00 Uhr | Teatro Real, Madrid
Sonntag, 7. Juni 2026, 17.00 Uhr | Théâtre des Champs-Élysées, Paris
Dienstag, 9. Juni 2026, 19.00 Uhr | Ulrichskirche, Halle (Saale) im Rahmen der Händel-Festspiele Halle

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com