Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

Concerto Köln beruft Ulrike Shapiro zur neuen Geschäftsführerin

Das renommierte Ensemble für Alte Musik Concerto Köln bekommt eine neue Geschäftsführerin: Zum 1. Juni 2026 übernimmt Ulrike Shapiro die Geschäftsführung des traditionsreichen Barockorchesters. Die international erfahrene Kulturmanagerin und Musikerin verbindet strategische Expertise mit fundierter künstlerischer Praxis.

Mit Ulrike Shapiro gewinnt Concerto Köln eine Geschäftsführerin, die künstlerisches Verständnis, internationale Erfahrung, wirtschaftliche Kompetenz und strategische Weitsicht verbindet. Ihre langjährige Arbeit mit Tempesta di Mare in Philadelphia, ihre Erfahrung in Opern- und Ensemblekontexten sowie ihr kooperativer Führungsstil passen hervorragend zu Concerto Köln. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit ihr neue Impulse für die Zukunft des Ensembles zu setzen.

Hannah Freienstein, Künstlerische Leiterin von Concerto Köln

Ulrike Shapiro lebt seit vielen Jahren in den USA und verbindet umfassende Erfahrung im Kulturmanagement mit einer fundierten künstlerischen Praxis. Seit 2013 ist sie Geschäftsführerin von Tempesta di Mare | Philadelphia Baroque Orchestra, zuvor war sie dort bereits seit 2006 als Managing Director tätig. Dort verantwortete sie unter anderem Spielzeiten, Festivals und Tourneen, Fundraising und Sponsoring, Finanzplanung, Kommunikation und Marketing sowie die Zusammenarbeit mit internationalen Partnern und Förderinstitutionen.

Concerto Köln steht für eine lebendige und international ausstrahlende Alte-Musik-Praxis, die mich seit langem begeistert. Ich freue mich sehr darauf, den Weg, den Concerto Köln seit vielen Jahren so erfolgreich geht, gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern, dem Team und den Partnern des Ensembles weiterzugestalten, neue Perspektiven zu entwickeln, und ein treues und neues Publikum immer wieder für die Musik des Ensembles zu begeistern.

Ulrike Shapiro, Geschäftsführerin von Concerto Köln

Neben ihrer Tätigkeit als Kulturmanagerin ist Shapiro auch künstlerisch aktiv. Sie ist Spezialistin für deutsche Aussprache und Diktion und arbeitet unter anderem mit der Opernabteilung des Curtis Institute of Music sowie dem Bach Choir of Bethlehem zusammen. Zudem war sie viele Jahre als professionelle Sängerin und Regieassistentin tätig.

Vor ihrer Arbeit bei Tempesta di Mare war Shapiro bei Opera Philadelphia als Managerin für Produktionsinitiativen und Künstlerische Administration sowie als Referentin des Generaldirektors tätig. Ulrike Shapiro studierte Gesang am Peabody Conservatory of the Johns Hopkins University in Baltimore und absolviert derzeit ein Fernstudium Kulturmanagement an der Deutschen Akademie für Management in Berlin.

Hier finden Sie die Pressemeldung und ein Bild von Ulrike Shapiro zum Download.

Mehr Infos unter: concerto-koeln.de