Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

La Cetra Basel
Saison 2026/27 in Basel
Von Monteverdi und Vivaldi bis Beethoven im Originalklang

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel startet die Saison 2026/27 mit einem vielseitigen Programm. Den Auftakt macht am 24. September 2026 *Ispirazione barocca* mit Musik von Bach, Händel, Fasch, Zelenka und Vivaldi. Zu den Höhepunkten der Basler Saison zählen ausserdem *Amore & Vendetta* mit Contralto Benedetta Mazzucato, Bachs *Magnificat* im Advent, *Splendori sacri* mit Georg Muffats 24-stimmiger *Missa in labore requies* und Antonio Vivaldis *Gloria*, *Beethoven im Originalklang* zum 200. Todestag des Komponisten sowie das Recital *L'anima veneziana* mit Mezzosopranistin Magdalena Kožená. Künstlerischer Leiter Andrea Marcon prägt die Saison mit zentralen Programmen zwischen Frühbarock und Beethoven. Im Frühjahr 2027 ist La Cetra zudem in Christoph Marthalers *Himmelwärts* am Theater Basel zu erleben; die musikalische Leitung hat Laurence Cummings. Auch die Kammermusikreihe in der Dorfkirche Kleinhüningen wird in der Saison 2026/27 fortgesetzt. International ist das Basler Ensemble unter anderem am Concertgebouw Amsterdam und beim Tongyeong Festival in Südkorea zu erleben.
Abonnements sind ab sofort über lacetra.ch erhältlich, der Einzelticketverkauf beginnt am 11. August.

In der Reihe „La Cetra in Basel" folgen auf den Saisonauftakt sechs weitere Konzerte mit jeweils eigenem Profil. *Ispirazione barocca* am 24. September 2026 stellt Verbindungen und wechselseitige Inspirationen wichtiger Barockkomponisten ins Zentrum. Am 6. November ist Contralto Benedetta Mazzucato in *Amore & Vendetta* zu erleben, einem Programm mit Barockarien über Liebe, Klage, Hoffnung und Rache. Das Adventskonzert am 8. Dezember verbindet Johann Sebastian Bachs *Magnificat* mit weihnachtlicher Musik von Corelli, Pez und Scarlatti. Am 29. Januar 2027 bringt La Cetra Basel gemeinsam mit der Mädchenkantorei Basel sakrale Werke Antonio Vivaldis für das Ospedale della Pietà zur Aufführung; das Projekt wird zugleich für die Vivaldi-Edition von Naïve auf CD aufgenommen. Zum Beethoven-Jahr 2027 erklingen am 6. März die *Coriolan*-Ouvertüre, die 1. und die 7. Sinfonie auf historischen Instrumenten. Ein besonderes Extra bildet am 3. Mai *L'anima veneziana* mit Magdalena Kožená, die mit Andrea Marcon und La Cetra seit vielen Jahren künstlerisch eng verbunden ist. Den Abschluss der Saison markiert am 30. Mai *Splendori sacri* mit Georg Muffats 24-stimmiger *Missa in labore requies* und Vivaldis *Gloria*.

Auch die Kammermusikreihe in der Dorfkirche Kleinhüningen wird in der Saison 2026/27 weitergeführt. In vier Konzerten stellen Musiker:innen von La Cetra ihre Lieblingsstücke vor – mit Programmen von Mozart, Haydn und Clementi über Couperin und spanische Barockmusik bis zu Rossini – und ergänzen die Orchester- und Vokalprogramme um einen kammermusikalischen Schwerpunkt.

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

Über Basel hinaus ist La Cetra in der Saison 2026/27 mit zahlreichen Gastspielen präsent. Im Sommer 2026 ist das Ensemble bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik zu erleben und im Frühjahr 2027 unter anderem am Concertgebouw Amsterdam, in Prag, Regensburg und beim Tongyeong Festival in Südkorea. Ergänzt wird die Saison durch Vermittlungsprojekte in Schulen, die erste La Cetra-Masterclass für Musiker:innen und Musikstudierende sowie das fortgesetzte Mitsingprojekt.

La Cetra Basel ist eines der profiliertesten Ensembles für Alte Musik in der Schweiz und eines der wichtigsten in Europa. Seit über 25 Jahren ist das Ensemble mit Leidenschaft dem Originalklang auf der Spur. Unter der Leitung des gefeierten italienischen Alte Musik-Experten Andrea Marcon deckt La Cetra Basel ein Repertoire von Renaissance bis Klassik ab und präsentiert sich sowohl national als auch international mit Opern- und Konzertproduktionen.

Mehr Infos unter lacetra.ch

La Cetra in Basel – Saison 2026/27:

24. September 2026: Ispirazione barocca
Orchesterwerke von Bach, Händel, Fasch, Zelenka & Vivaldi
mit La Cetra Barockorchester Basel, Katharina Heutjer & Eva Saladin (Violinen & Leitung)

6. November 2026: Amore & Vendetta
Barocke Arien von Vivaldi bis Scarlatti
mit Benedetta Mazzucato (Contralto), La Cetra Barockorchester Basel, Leitung Andrea Marcon

8. Dezember 2026: J. S. Bachs Magnificat
mit weihnachtlicher Musik von Corelli, Pez & Scarlatti
mit Miriam Feuersinger, Lea Müller, Beth Taylor, Jacob Lawrence & José Coca Loza, La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel, Leitung Andrea Marcon

29. Januar 2027: Le figlie della Pietà
sakrale Werke für die Mädchen am Ospedale della Pietà in Venedig
mit Mädchenkantorei Basel, La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel, Leitung Andrea Marcon

6. März 2027: Beethoven im Originalklang
Coriolan-Ouvertüre, Sinfonie Nr. 1 & Sinfonie Nr. 7
mit La Cetra Barockorchester Basel, Leitung Andrea Marcon

3. Mai 2027: L'anima veneziana
Venezianische Musik des Seicento und Hochbarock von Monteverdi, Merula, Castello & Vivaldi
mit Magdalena Kožená (Mezzosopran), La Cetra Barockorchester Basel, Leitung Andrea Marcon

30. Mai 2027: Splendori sacri
Muffats 24-stimmige Messe Missa in labore requies & Vivaldis Gloria D-Dur, RV 589
mit La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel, Leitung Andrea Marcon

Internationale Gastspiele:

24. Juli 2026: La Cetra spielt La Cetra,
Schloss Ambras Innsbruck bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

7. August 2026: Händels Heldinnen,
Arena Klosters

28. Februar 2027: Andreas Staier & La Cetra,
Reformierte Kirche Saint-Martin, Lutry

30. März 2027: Il prete rosso: Hommage à Antonio Vivaldi,
Tongyeong Festival
31. März 2027: Monteverdi, Vespro di Pasqua,
Tongyeong Festival
1.–3. April 2027: weitere Konzerte in Südkorea

13. Mai 2027: L'anima veneziana,
Stadttheater Olten
15. Mai 2027: L'anima veneziana,
Rudolfinum Prag

17. Mai 2027: Splendori sacri,
Dreieinigkeitskirche Regensburg
29. Mai 2027: Splendori sacri,
Concertgebouw Amsterdam

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com