Ophelias Culture PR
Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

Presseinformation

Köthener Bachfesttage 2026 feiern die Gemeinschaft
– vom 28. August bis 6. September 2026 in Köthen (Anhalt).
Programm jetzt veröffentlicht und Kartenvorverkauf gestartet!

Vom 28. August bis 6. September 2026 laden die Köthener Bachfesttage zu einem großen Fest der Gemeinschaft ein. Über eine Woche lang kommen Gäste aus nah und fern in der Bachstadt Köthen (Anhalt) zusammen, um Johann Sebastian Bach und seine Musik zu feiern. Rund 40 Veranstaltungen zeigen in vielfältigen Formaten, dass jede Stimme zählt – in der Musik wie im Leben. Intendant Folkert Uhde stellt das Miteinander bewusst ins Zentrum der diesjährigen Ausgabe: Konzerte, Gesprächsformate, Installationen und partizipative Projekte eröffnen neue Perspektiven auf Bachs Werk und seine Aktualität. Internationale Stars wie der Pianist Alexander (Sasha) Melnikov und der Cellist Jean-Guihen Queyras treffen auf das renommierte Köthener BachCollektiv mit der Sopranistin Miriam Feuersinger. Zugleich prägen Projekte mit starker lokaler Verankerung das Festival – allen voran *Sing Bach!*, bei dem 200 Köthener Grundschulkinder gemeinsam mit professionellen Musiker:innen auf der Bühne stehen. Der Kartenvorverkauf ist gestartet!

Das Eröffnungskonzert am 2. September in der Kirche St. Agnus stellt das Festivalthema programmatisch vor: Unter dem Titel *Über die Gemeinschaft* musizieren Miriam Feuersinger und das Köthener BachCollektiv zentrale Werke Bachs zwischen solistischer Virtuosität und kollektiver Klangentfaltung. Das Ensemble zählt heute zu den international führenden Klangkörpern für historisch informierte Bach-Interpretationen und prägt das Festival seit Jahren entscheidend. Zu den weiteren Höhepunkten gehört der dreiteilige *Cello-Zyklus* mit Jean-Guihen Queyras (5. und 6. September), der erstmals in Köthen die berühmten Solosuiten Bachs an authentischen Orten aufführt. Mit dem Ensemble Continuum steht zudem ein innovatives Konzertprojekt auf dem Programm: In *Was frag ich nach der Welt?* am 4. September wird Bachs Musik mit einer Komposition von Caroline Shaw zu einem zeitgenössischen Oratorium verwoben. Einen weiteren inhaltlichen Akzent setzt *Ein Fest für Paul Gerhardt* am 3. September, das Spoken Word und Musik des 17. Jahrhunderts verbindet. 2026 jährt sich sein Todestag zum 350. Mal.

Unterhaltsam und zugleich kenntnisreich geht es am 5. September bei *Bach vs. Händel* zu: In einem moderierten Konzert treten die beiden Barockgrößen in einen musikalischen Wettstreit um die schönsten Chorwerke. In gleich vier Konzerten ist in diesem Jahr außerdem Musik des Dessauer Musikers Friedrich Wilhelm Rust zu hören. Rust, in Köthen zur Schule gegangen und von Wilhelm Friedemann Bach in der Musik unterrichtet, war zu seiner Zeit ein Star. Ergänzt wird das Programm durch zahlreiche Kurzkonzerte, Nachtformate und experimentelle Projekte, darunter Installationen und Performances in ungewöhnlichen Räumen des Köthener Schlosses. Ein wesentliches Merkmal der Köthener Bachfesttage bleibt die enge Verbindung von internationalen Künstler:innen mit der Region. Formate wie *Sing Bach!* (28. August) oder *Bach bewegt!* (5. und 6. September) laden zur aktiven Teilnahme ein und machen das Festival zu einem offenen Erlebnis für alle Generationen.

Auch kostenlose Veranstaltungen und Live-Übertragungen im Schlosspark tragen zur besonderen, familiären Atmosphäre bei.

Johann Sebastian Bach, der von 1717 bis 1723 als Hofkapellmeister in Köthen wirkte, erlebte hier eine seiner produktivsten Schaffensphasen. An diesen historischen Ort knüpfen die Bachfesttage an und bringen zugleich die musikalische Welt von heute nach Köthen. Historische Aufführungspraxis auf höchstem Niveau verbindet sich mit experimentellen Ansätzen und neuen Konzertformaten. Die Köthener Bachfesttage stehen für unmittelbare Konzerterlebnisse, kurze Wege und persönliche Begegnungen – ein Festival, das die Idee der Gemeinschaft in der Musik lebendig werden lässt.

Sing Bach!
Fr, 28. August 2026, 17.00 Uhr
in der Kirche St. Jakob
Köthener Grundschulkinder, Friedhilde Trüün (Leitung) und Band
Karten 5 € | ermäßigt frei

Eröffnungskonzert: Über die Gemeinschaft
Mi, 2. September 2026, 19.00 Uhr
in der Kirche St. Agnus
Miriam Feuersinger (Sopran)
Köthener BachCollektiv
Karten 32 € | 24 € | ermäßigt 10 €

Ein Fest für Paul Gerhardt
Do, 3. September 2026, 19.00 Uhr
in der Kirche St. Agnus
Josephine von Bluetenstaub (spoken words)
Capella de la Torre, JAM Jugendensemble Alte Musik Berlin
Karten 24 € | ermäßigt 10 €

Was frag ich nach der Welt? Ein zeitgemäßes Bach-Pasticcio
Fr, 4. September 2026, 18.30 Uhr
in der Kirche St. Jakob
Ensemble Continuum
Karten 28 € | 22 € | ermäßigt 10 €

Klavierrezital
Fr, 4. September 2026, 20.30 Uhr
in der Kirche St. Agnus
Alexander (Sasha) Melnikov (Cembalo, Hammer- und Tangentenflügel, Klavier)
Karten 24 € | ermäßigt 10 €

Bach vs. Händel – Wer schrieb die schönsten Chorstücke?
Sa, 5. September 2026, 19.00 Uhr
im Johann Sebastian Bach-Saal, Schloss Köthen

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

Händelfestspielorchester Halle
Rundfunkjugendchor Wernigerode
Robert Göstl (Leitung)
Bernhard Schrammek (Moderation)
Karten 28 € | ermäßigt 10 €

Cello-Zyklus I-III
Sa, 5. September und So, 6. September 2026
Kirche St. Agnus | Schlosskapelle | Spiegelsaal
Jean-Guihen Queyras (Cello)
Karten ab 16 € | ermäßigt 10 €

Abschlusskonzert
So, 6. September 2026, 17.00 Uhr
in der Kirche St. Jakob
Miriam Feuersinger (Sopran)
Köthener BachCollektiv
Karten 32 € | 24 € | ermäßigt 10 €

Karten unter bachfesttage.reservix.de/events und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen
Online-Kartenbestellungen sowie weitere Informationen unter www.bachfesttage.de

Wissenswertes von und zu den Bachfesttagen finden Sie auf der Website
https://www.bachfesttage.de/

sowie auf den Social Media-Kanälen
https://www.facebook.com/bachfesttage/
https://www.instagram.com/bachfesttage/

Die Köthener Bachfesttage 2026 werden gefördert durch das Land Sachsen-Anhalt, den Landkreis Anhalt-Bitterfeld, die Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt sowie die Köthener Sparkassenstiftung und die Stadt Köthen (Anhalt).

Mit freundlicher Unterstützung der Kreissparkasse Anhalt-Bitterfeld, der Wohnungsgesellschaft Köthen, der Köthen Energie GmbH, des C. Bechstein Centrums Leipzig, der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, des Schlosses Köthen, des Musiklandes Sachsen-Anhalt sowie vieler weiterer Unterstützender.

Projektförderungen:
„Sing Bach!“ – gefördert durch die Spendenaktion »Fest & Flauschig Weihnachtszirkus«
„Ein Fest für Paul Gerhardt“ – gefördert durch die Aventis Foundation
„Spuren“ und „Schwingungen“ – gefördert durch die Karin und Uwe Hollweg Stiftung
»Rustiade« – gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, mitfinanziert durch Steuermittel auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts sowie durch die Staatskanzlei und das Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und das Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
---

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

KÖTHENER BACH FESTTAGE

SACHSEN-ANHALT #moderndenken

Pressekontakt:
Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens
Tel: 089 / 88 950 940 | E-Mail: letter@ophelias-pr.com

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

Ophelias Culture PR