laCetraBasel
Andrea Marcon *künstlerische Leitung*

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble
Bachs Matthäuspassion
in Basel und Schaffhausen

Am Freitag, 13. März 2026, führt das La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel unter der Leitung von Andrea Marcon Johann Sebastian Bachs Matthäuspassion (BWV 244) in der Martinskirche Basel auf. Das Werk zählt zu den bedeutendsten Kompositionen der abendländischen Musikgeschichte und gehört zu den zentralen Werken der Karfreitagsliturgie.
Die Aufführung vereint ein international besetztes Solist:innenensemble mit Raphael Höhn als Evangelist, Raoul Steffani als Jesus sowie Miriam Feuersinger, Carlos Mena, Ronan Caillet und Tobias Berndt. Ergänzt wird das Ensemble durch die Mädchenkantorei Basel.
Am Freitag, 15. Mai 2026, ist La Cetra Basel mit der Matthäuspassion im Rahmen des Internationalen Bachfests Schaffhausen in der Kirche St. Johann zu Gast.

Bachs *Matthäuspassion* entstand für den Karfreitagsgottesdienst 1727 (revidiert 1736) und verbindet biblische Erzählung, Choräle und freie Dichtung zu einer vielschichtigen musikalischen Architektur. Im Mittelpunkt steht die Leidens- und Sterbensgeschichte Christi nach dem Matthäusevangelium, die in ruhigem Ton erzählt wird, zugleich aber immer wieder innehalten lässt. Solistische Abschnitte, Choräle und Chöre unterbrechen den Fortgang der Handlung, wenden sich dem inneren Erleben zu und machen Raum für Mitgefühl, Zweifel und Trost. Das Wechselspiel zwischen biblischer Erzählung und emotionaler Reflexion prägt bis heute die besondere Wirkung dieses Werks.

In den letzten Jahren hat sich La Cetra Basel mit seiner einzigartigen Verbindung von Barockorchester und Vokalensemble verstärkt den grossen geistlichen Werken Bachs gewidmet, namentlich der *Johannespassion*, dem *Weihnachtsoratorium* und der *Messe in h-Moll*. Letztere erschien 2024 anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Ensembles in einer vielbeachteten Einspielung. Diese Werke wurden nicht nur in Basel, sondern auch bei Gastspielen unter anderem in Granada, Aix-en-Provence, Zürich, beim Bachfest in Lausanne und beim Bachfest Leipzig, präsentiert. Mit der *Matthäuspassion* setzt La Cetra Basel diesen Schwerpunkt fort.
Die Gegenüberstellung von Bachs Werken mit denen Händels und italienischer Komponisten zeigt aber auch in diesem Jahr wieder interessant auf, was damals die Musik von nördlich und südlich der Alpen miteinander verband – und was sie trennte.

La Cetra Basel ist eines der profiliertesten Ensembles für Alte Musik in der Schweiz und eines der wichtigsten in Europa. Seit über 25 Jahren ist das Ensemble mit Leidenschaft dem Originalklang auf der Spur. Unter der Leitung des gefeierten italienischen Alte Musik-Experten Andrea Marcon deckt La Cetra Basel ein Repertoire von Renaissance bis Klassik ab und präsentiert sich sowohl national als auch international mit Opern- und Konzertproduktionen.

Mehr Infos unter lacetra.ch und https://lacetra.ch/konzerte/j-s-bach-matthaeuspassion-bwv-244/

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com

Ophelias Culture PR

laCetraBasel
Andrea Marcon *künstlerische Leitung*

Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Matthäuspassion, BWV 244

Besetzung

Raphael Höhn – Evangelist
Raoul Steffani – Jesus
Miriam Feuersinger – Sopran
Carlos Mena – Altus
Ronan Caillet – Tenor (Basel)
Tobias Berndt – Bariton
Mädchenkantorei Basel (Basel)
La Cetra Barockorchester
La Cetra Vokalensemble
Andrea Marcon – Leitung

Termine

Freitag, 13. März 2026 | 19:00
Martinskirche, Martinskirchplatz 4, Basel
Tickets: https://442hz.com/de/ensembles/LCBO-LCVE/shop/event/160657/#event

Freitag, 15. Mai 2026 | 17:00
Kirche St. Johann, Kirchhofplatz 7, Schaffhausen
Internationales Bachfest Schaffhausen

Ophelias Culture PR Johannisplatz 3a, D-81667 München t +49(0)89 88 950 940 letter@ophelias-pr.com www.ophelias-pr.com