**Pressemeldung**

# Das Royal Ballet bringt mit Frederick Ashtons *Cinderella* Weihnachtszauber in die Kinos

***ab dem 25. November in Deutschland, Österreich und der Schweiz***

Auch in diesem Jahr bringt das Royal Ballet mit Frederick Ashtons spektakulärer Inszenierung von ***Cinderella*** wieder Weihnachtszauber in die deutschsprachigen Kinos. Dieses märchenhafte Ballett besticht seit seiner Uraufführung im Jahr 1948 durch bezaubernde Kostüme, Bühnenbild und exquisiten Tanz. *Cinderella* ist ab **Dienstag, dem 25. November**, in Kinos in Deutschland, Österreich und der Schweiz zu erleben.

Ashtons Bearbeitung von Charles Perraults berühmtem Märchen ist ein bleibendes Beispiel für die Musikalität des Choreographen und die Schönheit von Sergej Prokofjews Musik. Die aktuelle Kinofassung wurde 2024 live aufgezeichnet und zeigt **Fumi Kaneko** als Cinderella und **William Bracewell** als den Prinzen.

*Cinderella* kehrte 2023 nach über 10 Jahren auf die Bühne zurück, und zwar in einer Neuinszenierung mit einem preisgekrönten Kreativteam, das von der Magie des Theaters, des Films, des Tanzes und der Oper durchdrungen ist und die ätherische Märchenwelt in eine neue Atmosphäre versetzt.

*Cinderella* ist eine Koproduktion von The Royal Ballet und dem National Ballet of Canada.

**Kinokarten und Infos zur gesamten Saison sind erhältlich unter www.rbokino.com .**
**Bildmaterial finden Sie hier.**

**ENDE**

***

**PRESSEKONTAKT**
Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt
Tel.: +49 (0)89 88 950 940
E-Mail: letter@ophelias-pr.com

***

Das Royal Ballet
***CINDERELLA***
Aufnahme aus dem Royal Opera House London, am 10. Dezember 2024
In den Kinos ab dem 25. November 2025

Eine Koproduktion mit **The National Ballet of Canada**

**Kreativteam**
Choreographie **Frederick Ashton**
Musik **Sergey Prokofiev**
Bühnenbild **Tom Pye**
Kostümdesign **Alexandra Byrne**
Lichtdesign **David Finn**
Videodesign **Finn Ross**
Illusionen **Chris Fisher**

Musikalische Leitung **Jonathan Lo / Martin Georgiev**
**Orchester des Royal Opera House**

Großzügige Unterstützung durch die Förderer des Royal Opera House **Julia** und **Hans Rausing**
Unterstützung von **The Paul Ferguson Memorial Fund**, **Kenneth** und **Susan Green**, **Charles Holloway** und **The Royal Opera House Endowment Fund**
In Gedenken an **George Simon**
Die Saison 2025/26 des Royal Ballet wird unterstützt von **Aud Jebsen**

**Über das Royal Ballet**
Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von Werken bringen Choreographen wie

Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

**Über die Royal Opera**

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

**Über das Royal Opera House**

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert – neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.

***