Pressemeldung

Frederick Ashtons Klassiker *La Fille mal gardée* live in den Kinos am 5. November 2025

Frederick Ashtons Ballettklassiker *La Fille mal gardée* kehrt in diesem Herbst auf die Bühne des Royal Ballet zurück – und wird am **5. November 2025** live in Kinos im deutschsprachigen Raum übertragen. Die Hauptrollen übernehmen die Royal Ballet-Stars **Francesca Hayward** (Lise) und **Marcelino Sambé** (Colas).

Die Uraufführung von *La Fille mal gardée* fand am 28. Januar 1960 im Londoner Covent Garden statt. Sofort wurde es zu einem festen Bestandteil des Repertoires des Royal Ballet. Inspiriert vom französischen Original des Choreografen **Jean Dauberval**, verlegte Ashton seine Version in die englische Provinz und schuf eine liebe- und humorvolle Hommage an das Leben auf dem Land. Lise, die einzige Tochter der resoluten Witwe Simone, liebt den jungen Bauern Colas. Doch ihre Mutter hat ehrgeizigere Pläne für die Zukunft ihrer Tochter.

Freuen Sie sich auf einen Ausflug in die heitere Welt des Landlebens – mit Ashtons meisterhafter Choreografie, der mitreißenden Musik von **Ferdinand Hérold** und den detailverliebten Bühnenbildern und Kostümen von **Osbert Lancaster**.

Kinokarten und Infos zur gesamten Saison sind erhältlich unter www.rbokino.com .
Bildmaterial finden Sie hier.

ENDE

***

PRESSEKONTAKT
Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt
Tel.: +49 (0)89 88 950 940
E-Mail: letter@ophelias-pr.com

***

Das Royal Ballet
LA FILLE MAL GARDÉE
Live in den Kinos am 05. November 2025

Kreativteam
Choreographie **Frederick Ashton**
Musik **Ferdinand Hérold**
Bearbeitung und Orchestrierung **John Lanchbery**
Musikalische Leitung **Jonathan Lo, José Ángel Salazar**
Bühnenbild **Jean Dauberval**
Kostümdesign **Osbert Lancaster**
Licht **John B. Read**

Orchester des Royal Opera House

Teil von ***ASHTON WORLDWIDE***, das internationale Frederick Ashton Foundation's Festival 2024-28

Großzügige Unterstützung durch die Förderer des Royal Opera House **Julia und Hans Rausing** Unterstützung von **Sir Lloyd** und **Lady Dorfman OBE, Charles Holloway OBE,** die **Jean Sainsbury Royal Opera House Fund, Doug** und **Ceri King, Lindsay** und **Sarah Tomlinson,** die **La Fille mal gardée Production Syndicate** und die **Royal Ballet and Opera Friends**

Die Saison 2025/26 des Royal Ballet wird unterstützt von **Aud Jebsen**

Über das Royal Ballet
Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton

und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von Werken bringen Choreographen wie Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert – neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.

***