



ROYAL
OPERA
HOUSE

Donnerstag, 28. Februar

Das Royal Opera House überträgt Gounods „Faust“ live im Kino, 30. April

Am 30. April entführt Gounods „Faust“ in der bildgewaltigen und packenden Inszenierung von David McVicar das Publikum ins Paris der 1870er Jahre. Die Produktion des Royal Opera House wird live in zahlreichen Kinos in Deutschland und Österreich übertragen. In der hochkarätigen Besetzung singt der amerikanische Tenor Michael Fabiano die Titelpartie des Faust, die deutsche, weltbekannte Sopranistin Diana Damrau übernimmt die Rolle seiner Geliebten Marguerite und der uruguayische Bassbariton Erwin Schrott gibt den Méphistophélès.



„Faust“, Act II, The Royal Opera (2011) ©ROH/Catherine Ashmore, 2011

Gounods Vertonung des Faust-Stoffs ist seit der Uraufführung 1859 ein großer Erfolg; die „Juwelenarie“ der Marguerite wurde zum Opernhit. Regisseur David McVicar lässt die Palette der französischen Grand Opéra in ihrem ganzen Reichtum erstehen. Virtuose Arien, ein pompöses Bühnenbild, Balletteinlagen und ein ekstatisches Finale machen dieses Werk zum Inbegriff des Bühnenspektakels.



ROYAL OPERA HOUSE

In französischer Sprache erzählt Gounod die Liebestragödie und Parabel über das ewige Streben nach dem Unerreichbaren: Der desillusionierte Philosoph Faust hat seinen Glauben an Gott verloren und ruft nach Satan, der ihm in Gestalt von Méphistophélès einen Deal anbietet. Für den Preis seiner Seele erlangt Faust Jugend und die Liebe der jungen Marguerite. Faust stimmt zu, verführt Marguerite – und verlässt sie dann mit katastrophalen Folgen.

„Faust“ wird am Dienstag, 30. April, um 19.45 Uhr live übertragen und dauert etwa drei Stunden und 30 Minuten mit einer Pause. Viele Kinos zeigen die Übertragung auch als Aufzeichnung in den Wochen danach. Mehr Informationen zu Terminen und teilnehmenden Kinos unter www.rohkinotickets.de.

Die Kinoübertragungen des Royal Opera House bieten dem Publikum die besten Plätze im Haus. Dazu gehören exklusive Hintergründe, Backstage-Interviews und detaillierte Nahaufnahmen der Interpreten. Das Royal Opera House feiert im Jahr 2018 das 10-jährige Bestehen seiner Kino-Live-Übertragungen, mit denen es den Weg bereitere, hochkarätige Opern- und Ballett-Aufführungen Zuschauern in der ganzen Welt nahe zu bringen. 2017/18 war mit mehr als einer Million verkaufter Tickets weltweit, davon fast 100.000 in Deutschland und Österreich, die bisher erfolgreichste Kino-Saison des Royal Opera House.

Social Media: #ROHfaust

Pressefotos unter: <https://we.tl/t-hfKhrw04oU>

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House möchte jedem den Zugang zu außergewöhnlichem Ballett und Oper ermöglichen. Das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchester des Royal Opera House bringen jedes Jahr bei mehr als 500 Aufführungen die außergewöhnlichsten Ballett- und Opernkünstler der Welt zusammen.

Wir haben jeden Tag ab 10 Uhr mit einem Tagesprogramm, Aktivitäten und Festivals für Menschen jeden Alters geöffnet. Aufführungen, die begeistern und bewegen, entführen das Publikum durch Musik, Tanz und Theater in eine andere Welt.

Im vergangenen Jahr haben mehr als 637.000 Menschen unsere Auftritte und Touren gesehen. Tausende Zuschauer genießen im BP Big Screens-Programm jeden Sommer Opern und Ballette von Weltklasse, von Aberdeen bis zur Isle of Wight. Das Royal Opera House feierte im Jahr 2018 das 10-jährige Bestehen seiner Kino-Live-Übertragungen, mit denen es den Weg bereitere, hochkarätige Opern- und Ballett-Aufführungen Zuschauern in



ROYAL
OPERA
HOUSE

der ganzen Welt nahe zu bringen. 2019 werden wir weltweit in mehr als 1.500 Kinos übertragen. In unserer laufenden Partnerschaft mit der BBC wurden in der vergangenen Saison drei unserer Produktionen auf BBC-Plattformen / -Kanälen übertragen.

Über Trafalgar Releasing

Trafalgar Releasing ist preisgekrönter Marktführer im weltweiten Event-Vertrieb, der seinem Publikum mit verschiedenen Partnern ein breitgefächertes Kunst- und Unterhaltungsprogramm bietet. Trafalgar Releasing ist ein integraler Bestandteil der Trafalgar Entertainment Group.

Seit seiner Gründung 2006 überträgt Trafalgar Releasing (ehemals Picturehouse Entertainment) besondere Events und hochkarätige künstlerische Inhalte weltweit. Dabei arbeitet das Unternehmen mit renommierten Opern- und Theaterhäusern sowie Tanzkompanien zusammen, darunter das Royal Opera House und die Royal Shakespeare Company, das Bolshoi Ballett, Glyndebourne und die Metropolitan Opera.

Zu den Musical- und Theater-Übertragungen zählen u.a. das mit einem Tony ausgezeichnete Musical „The King & I“ vom London Palladium, Michael Grandages hochgelobtes „Red“ mit Alfred Molina, „Funny Girl – The Musical“ mit Sheridan Smith, „An American in Paris“ (das Musical wurde mit Preisen wie dem Olivier und Tony ausgezeichnet), die „Rocky Horror Show Live“, die Live-Saison der Kenneth Branagh Theatre Company und „Monty Python Live (mostly)“

Das Musikprogramm umfasst u.a. die „Muse: Drones World Tour“, Sophie Fiennes' „Grace Jones: Bloodlight and Bami“, „David Gilmour Live in Pompeji“, Roger Waters „The Wall“, „Rammstein: Paris“ und „Black Sabbath: The End of the End“ sowie die Zusammenarbeit mit dem australischen Musiker Nick Cave und The Bad Seeds; „Distant Sky – Live in Copenhagen“, „One More Time with Feeling“ (Regie: Andrew Dominik) und „20.000 Days on Earth“.

Darüber hinaus hat Trafalgar Releasing preisgekrönte Spielfilme im Vertrieb, wie etwa Paul Verhoevens Oscar-nominierten und Golden Globe-Gewinner „Elle“ mit Isabelle Huppert, BAFTA-Gewinner „The Imposter“, „The Lobster“ mit Colin Farrell und Rachel Weisz, „Green Room“ mit Patrick Stewart, Todd Solondz' „Wiener-Dog“, mit Greta Gerwig und Danny DeVito, und „Swiss Army Man“ mit Daniel Radcliffe.



ROYAL
OPERA
HOUSE

Weiteres Programm der Saison 2018/19

The Royal Opera

Verdi: LA FORZA DEL DESTINO (DIE MACHT DES SCHICKSALS)

LIVE: Dienstag, 2. April 2019 (19.15 Uhr)

The Royal Opera

Gounod: FAUST

LIVE: Dienstag, 30. April 2019 (19.45 Uhr)

The Royal Ballet

TRIPLE BILL

Pite: FLIGHT PATTERN / Wheeldon: WITHIN THE GOLDEN HOUR /

Cherkaoui: NEW WORK

LIVE: Donnerstag, 16. Mai 2019 (20.15 Uhr)

The Royal Ballet

MacMillan: ROMEO UND JULIA

LIVE: Dienstag, 11. Juni 2019 (20.15 Uhr)

Für weitere Informationen zur Live-Kinosaison 2018/19 kontaktieren Sie bitte:

Thomas Schülke

Schülke Cinema Consult GmbH

Tel. +49 (0)234 54421945

Mobil: +49 (0)170 6893501

thomas@cinemaconsult.de

Pressekontakt

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens

Johannisplatz 3a

D-81667 München

Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50

Fax: 0049 (0)89 67 97 10 529

E-Mail: letter@ophelias-pr.com

www.ophelias-pr.com