

## Pressemeldung

### **Internationales Opernfestival BAYREUTH BAROQUE im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth unter der Künstlerischen Leitung von Max Emanuel Cencic, erstmals 3.-13.9.2020**

2020 startet das Internationale Festival der Opera Seria BAYREUTH BAROQUE im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth. Damit erhält Bayreuth ein weiteres Festival von Weltrang. Künstlerischer Leiter für die kommenden drei Jahre ist Countertenor, Regisseur und Produzent Max Emanuel Cencic, der mit seinem Konzept eines neuen Barockfestivals im Weltkulturerbe die Stadt Bayreuth überzeugen konnte. Die erste Ausgabe findet vom 3. bis 13. September statt, das Programm wird am 5. Februar 2020 bekanntgegeben.

Es war großer Wunsch der Stadt Bayreuth, nach der denkmalgerechten Renovierung des Markgräflichen Opernhauses ein Barockfestival dort zu initiieren. Das 1748 eröffnete, 2012 in die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes aufgenommene, Theater Wilhelmines von Bayreuth ersteht als Spielort seltener Opern aus seiner Entstehungszeit zu neuem Leben. BAYREUTH BAROQUE findet jedes Jahr elf Tage lang im Monat September im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth statt. Geplant sind jeweils zwei Opernproduktionen, darüber hinaus Konzerte mit Künstlern von Weltrang.

„Das BAYREUTH BAROQUE Opernfestival ist aus kulturpolitischer Sicht ein absoluter Glücksfall für Bayreuth. Es verbindet ein inhaltliches Programm von höchster Qualität mit einem weltweit einzigartigen Ort, der genau für diese Art der Kunst gebaut wurde. Weltkunst im Welterbe also! Ich freue mich auf dieses weitere Highlight, das sich perfekt in den Bayreuther Veranstaltungskalender und den architektonischen Kontext unserer Barockstadt einfügt“, sagt Benedikt Stegmayer, Kulturreferent der Stadt Bayreuth.

Bernd Sibler, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, ergänzt: „Mit dem Unesco-Welterbe ‚Markgräfliches Opernhaus‘ ist Bayreuth eine Stadt mit hoher kultureller Strahlkraft. Ich begrüße die Gründung der BAYREUTH BAROQUE Opernfestspiele unter der künstlerischen Leitung von Max Emanuel Cencic sehr und wünsche dem neuen Festival in seiner ersten Spielzeit viel Glück und Erfolg! Es wird das kulturelle Angebot in Bayreuth sicherlich in besonderer Weise ergänzen.“

Der Künstlerische Leiter Max Emanuel Cencic erklärt: „Es ist mir eine außerordentliche Ehre als Künstlerischer Leiter von BAYREUTH BAROQUE das Programm gestalten zu dürfen und ich möchte mich herzlich für das mir entgegengebrachte Vertrauen seitens des Stadtrates und der Stadt Bayreuth bedanken. Das Markgräfliche Opernhaus ist ein einzigartiger Ort der Musikgeschichte. Sein Bestehen danken wir vor allem auch Richard Wagner, der den Wert dieses Opernhauses richtig erkannte und sich dafür einsetzte, es für die zukünftigen Generationen zu erhalten. In diesem geschichtsträchtigen Haus Opern zu präsentieren, die seit 300 Jahren nie oder kaum gespielt wurden, ist für mich ein Traum, der wahr wurde. In diesem Sinne sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt und ich freue mich, mit diesen Festspielen neue Akzente in der Musikkultur der Stadt Bayreuth zu setzen.“