



### 30 Jahre Concerto Köln – Highlights im Mai und Juni 2015

Der Ausnahmeklangkörper Concerto Köln feiert in diesem Jahr seinen 30. Geburtstag. Im Frühjahr 2015 stehen einige Highlights auf dem Programm: Die Aufführung von Georg Friedrich Händels „Semele“ im Mai, das Debüt bei der ION – Internationale Orgelwoche Nürnberg im Juni sowie die soeben erschienene Aufnahme mit Mahani Esfahani „Time Present and Time Past“, die Barockmusik von Bach und Corelli mit minimalistischen Klängen von Reich und Górecki vereint.

Bereits Anfang Mai sorgte die gemeinsame Aufführung von Concerto Köln und dem Collegium Vocale Gent von Georg Friedrich Händels „Semele“ im belgischen Gent und im Amsterdamer Concertgebouw für Furore. Unter der Leitung des renommierten britischen Dirigenten Ivor Bolton haben die beiden Ensembles schon so manche Händel-Rarität auf die Bühne gebracht. In Deutschland ist das selten zu hörende Opern-Oratorium in weiteren Aufführungen bei den Händel-Festspielen Halle am 12. Juni und in der Kölner Philharmonie am 14. Juni zu erleben. Gefördert wird die Kooperation vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ein weiteres Highlight ist die erste Zusammenarbeit mit dem Leiter der ION Folkert Uhde. Als „Quasi-Orchester-in-Residence“ ist Concerto Köln gemeinsam mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks mit J.S. Bachs Johannes-Passion beim Eröffnungskonzert der ION am 19. Juni zu erleben, welches live auf BR-Klassik und im Internet als Livestream auf [br-klassik.de](http://br-klassik.de) sowie auf [concert.arte.tv](http://concert.arte.tv) übertragen wird. Am 25. Juni findet das familienbiografische Konzertprojekt „Über Wunden“ mit Werken von W.A. Mozart und Joseph Haydn in Nürnberg statt.

Concerto Köln ist als eines der musikalischen Aushängeschilder Kölns in der Welt mit jährlich mehr als 80 Konzerten präsent und wurde 2012 als EU-Kulturbotschafter ausgezeichnet. Die künstlerische Leitung hat der Flötist Martin Sandhoff. Mehr als 60 CDs und internationale Musikpreise dokumentieren den Erfolg des basisdemokratisch organisierten Orchesters. Doch nicht nur auf der Bühne steht der TÜV-zertifizierte Klangkörper für exzellente Qualität: Auch hinter den Kulissen arbeitet Concerto Köln mit unternehmerischer Effizienz und wurde nun offiziell als Marke eingetragen. [www.concerto-koeln.de](http://www.concerto-koeln.de)

#### Concerto Köln – kommende Konzerte im Mai und Juni

##### **Georg Friedrich Händel: Semele HWV 58 (1743)**

##### **Oratorium in drei Akten für Soli, Chor und Orchester**

12. Juni 2015, 17.00 Uhr, Händel-Festspiele Halle, Georg-Friedrich-Händel-Halle

14. Juni 2015, 18.00 Uhr, Köln, Philharmonie

##### **Johann Sebastian Bach – Johannes-Passion BWV 245**

19. Juni 2015, 21.00 Uhr, ION-Eröffnungskonzert, St. Lorenz

##### **Über Wunden – Ein familienbiografisches Konzertprojekt**

25. Juni 2015, 21.00 Uhr, ION, St. Egidien

