

The King's Singers – Album-Release „Tom + Will“ am 13. Januar 2023 und Jahresvorschau 2023:



Tom + Will

Werke von

Thomas Weelkes (1576-1623)

William Byrd (ca. 1540-1623)

Zusätzliche Kompositionen von

James MacMillan (geb. 1959)

Roderick Williams (geb. 1965)

The King's Singers

Patrick Dunachie, Edward Button, Julian Gregory, Christopher Bruerton, Nick Ashby, Jonathan Howard

Fretwork

Emelia Benjamin, Emily Ashton, Joanna Levine, Sam Stadlen, Richard Boothby

Signum Classics

Katalog-Nr.: **SIGCD731**

ISBN: **635212073124**

Die King's Singers sind eine Legende. 2023 begeht das Ensemble seinen 55. Jahrestag und präsentiert sich höchst frisch mit den aktuellen Mitgliedern **Patrick Dunachie** und **Edward Button** (Countertenor), **Julian Gregory** (Tenor), **Christopher Bruerton** und **Nick Ashby** (Bariton) sowie **Jonathan Howard** (Bass). Gleich drei Alben stehen auf dem Veröffentlichungs-Plan des Jahres:

- Bereits erschienen ist am 13. Januar bei Signum „**Tom + Will**“ gemeinsam mit dem Gampen-Consort Fretwork und mit Renaissancemusik von Thomas Weelkes und William Byrd.
- Bei Warner Classics erscheint „**Remember Me**“ mit den King's Singers, der Star-Sopranistin Joyce di Donato und anderen und mit Disney-Songs aus 100 Jahren.
- Den vielfältigen Kreis schließt im Herbst, erneut bei Signum, „**Wonderland**“ mit Werken von György Ligeti.

Vor genau 400 Jahren, 1623, verlor das England der goldenen Renaissance mit William Byrd und Thomas Weelkes gleich zwei seiner größten Komponisten. Die vertraute Titelgebung „Tom + Will“ spiegelt die populäre Stellung der beiden in ihrer Zeit. Die Übereinstimmung in den Todesdaten sollte jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, dass es sich um zwei höchst unterschiedliche Musikerpersönlichkeiten handelt, die überdies verschiedenen Generationen angehörten. Ergänzt wird die Werkzusammenstellung durch zwei Kompositionen der Gegenwart von Sir James MacMillan und Roderick Williams, die diese passgenau in das Programm eingefügt haben.

Die King's Singers bedürfen keiner Erklärung, das Gampen-Consort Fretwork ebensowenig; beide sind Ensembles der Superlative und repräsentieren die britische Musikkultur par excellence. Ihre Kunst wurzelt tief in der reichen Tradition der Inseln und entfaltet auf dieser Grundlage höchste Fertigkeiten in modernem Erscheinungsbild. Die BBC bringt es auf den Punkt:

„Die King's Singers sind einfach wundervoll ... wenn man sie mit einem Ensemble wie Fretwork zusammenbringt, ist das eine wunderbare Kombination, weil sie so geschickt sind ... es ist so fließend, dass es wunderschön ist.“

BBC Radio3 Record Review

epk

Unter diesem Link finden Sie das umfangreiche epk zum Album-Release:

<https://we.tl/t-Fm5n8Gv3VW>

Darin sind sowohl das Cover und das komplette Booklet enthalten als auch die wav-Files des Albums.

Wenn Sie darüber hinaus eine physische Kopie erhalten möchten, schicken wir Ihnen diese auf Anfrage gern zu.

The King's Singers

Patrick Dunachie | countertenor

Edward Button | countertenor

Julian Gregory | tenor

Christopher Bruerton | baritone

Nick Ashby | baritone

Jonathan Howard | bass

Fretwork

Emelia Benjamin, Emily Ashton, Joanna Levine, Sam Stadlen, Richard Boothby

Release-Konzert: Dienstag, 24. Januar 2023 / 19.30 Uhr / Wigmore Hall, London

Informatives von und zu den Künstlern finden Sie unter den folgenden Links:

The King's Singers

Website: <https://www.kingssingers.com/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCpz2hxggY2rjEGiR6AKil3g>

Facebook: <https://www.facebook.com/kingssingers>

Instagram: <https://www.instagram.com/kingssingers/>

Twitter: <https://twitter.com/kingssingers>

Fretwork

<https://www.fretwork.co.uk/>

Singles:

William Byrd: "O Lord make thy servant Elizabeth"

<https://www.youtube.com/watch?v=kmc8OYWR6WY>

William Byrd: "Praise our Lord all ye gentiles"

<https://www.youtube.com/watch?v=ARSWH0Zj3wM>

Beitrag auf www.byrdcentral.com, dem Portal zum 400. Todestag von William Byrd:

"Patrick Dunachie goes time travelling with Will and Tom (and Tim)"

<https://www.byrdcentral.com/post/pat-dunachie>

Pressekontakt:

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Kaja Engel

Tel: 089 / 67 97 105 – 0 | E-Mail: letter@ophelias-pr.com



**Ophelias
Culture PR**