



Pressemeldung

## Erleben Sie den Zauber von The Royal Ballet's *Cinderella* diese Weihnachten in den Kinos weltweit

Live-Übertragung in die Kinos am Dienstag, 10. Dezember

Das Royal Ballet lädt mit Frederick Ashtons spektakulärer Inszenierung von *Cinderella* in die deutschen Kinos ein. Dieses märchenhafte Ballett passt perfekt in die Weihnachtszeit und besticht durch bezaubernde Kostüme, Bühnenbild und exquisiten Tanz. *Cinderella* wird am **Dienstag, dem 10. Dezember**, live in die Kinos übertragen.

Ashtons Adaption von *Cinderella* wurde am 23. Dezember 1948 mit den Royal Ballet-Tänzer:innen **Moira Shearer** und **Michael Some**s in den Hauptrollen uraufgeführt und begeistert aufgenommen. Ashtons Bearbeitung von Charles Perraults berühmtem Märchen ist ein bleibendes Beispiel für die Musikalität des Choreographen und die Schönheit von Sergej Prokofjews Musik.

**Fumi Kaneko** und **William Bracewell** übernehmen die Hauptrollen als Cinderella und Prinz.

*Cinderella* kehrte 2023 nach über 10 Jahren auf die Bühne zurück, und zwar in einer Neuinszenierung mit einem preisgekrönten Kreativteam, das von der Magie des Theaters, des Films, des Tanzes und der Oper durchdrungen ist und die ätherische Welt des armen Stiefkindes in eine neue Atmosphäre versetzt. Das Bühnenbild stammt von **Tom Pye** (My Neighbour Totoro, Olivier Award für das beste Bühnenbild), die Kostüme von **Alexandra Byrne** (Elizabeth: The Golden Age, Academy Award für das beste Kostümdesign), das Lichtdesign von **David Finn** (Brokeback Mountain), das Videodesign von **Finn Ross** (Les Misérables, Frozen) und die Illusionen von **Chris Fisher** (Harry Potter and The Cursed Child).

*Cinderella* ist eine Koproduktion von The Royal Ballet und dem National Ballet of Canada.

**ENDE**

\*\*\*

**PRESSEKONTAKT**

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Ferdinand Beilhardt

Tel.: +49 (0)89 67 97 10 50

E-Mail: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

\*\*\*

The Royal Ballet

**CINDERELLA**

Eine Koproduktion mit **The National Ballet of Canada**

**Live in den Kinos**

Dienstag, 10. Dezember, 20:15 Uhr

Choreographie **Frederick Ashton**

Musik **Sergey Prokofiev**

Bühnenbild **Tom Pye**

Kostümdesign **Alexandra Byrne**

Lichtdesign **David Finn**

Videodesign **Finn Ross**

Illusionen **Chris Fisher**

Musikalische Leitung **Jonathan Lo / Martin Georgiev**

**Orchester des Royal Opera House**

Besondere Unterstützung durch die Direktoren des Royal Opera House **Julia und Hans Rausing**

Großzügige Unterstützung von **The Paul Ferguson Memorial Fund, Kenneth und Susan Green, Charles Holloway** und **The Royal Opera House Endowment Fund**

In Gedanken an **George Simon**

Die Saison 2024/2025 des Royal Ballet wird besonders unterstützt durch **Aud Jepsen**

\*\*\*

## **Über das Royal Ballet**

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von Werken bringen Choreographen wie Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

## **Über das Royal Opera House**

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.