



ROYAL
OPERA
HOUSE

Pressemeldung

Die triumphale Rückkehr des Don Quijote auf Bühne und Leinwand

Dienstag, 7. November 2023

Das **Royal Ballet** bringt die bezaubernde Geschichte von „**Don Quijote**“ zurück auf die Bühne des **Royal Opera House** und auf die Leinwände der Kinos weltweit. Inspiriert von dem gleichnamigen Roman von Miguel de Cervantes folgt das Ballett Don Quijote und seinem Knappen Sancho Panza, die Kitri und Basilio begegnen und ihnen helfen zusammenzukommen.

Die Inszenierung des ehemaligen Tänzers des **Royal Ballet** Carlos Acosta aus dem Jahr 2013 wird am **Dienstag, den 7. November 2023** live in ausgewählte Kinos weltweit übertragen. Das Publikum wird mit **Tim Hatleys** herausragendem Bühnendesign und **Hugh Vanstones** stimmungsvollem Lichtdesign in das Spanien des 17. Jahrhunderts zurückversetzt, während **Martin Yates** die herrlich lebendige Partitur von Ludwig Minkus arrangiert und orchestriert.

Mit den Principal dancern **Mayara Magri** als Kitri und **Matthew Ball** als Basilio, die einige der bravourösesten Choreografien des Royal Ballet aufführen, ist Don Quijote eine gelungene Demonstration des Könnens des Ensembles. Dieses feurige Ballett voller Witz und Schwung wird mit Sicherheit für einige der ausgelassensten Momente der Saison sorgen.

Unser Kinoprogramm bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauer:innen auf der ganzen Welt. In der Saison 2023/24 werden erstaunliche 8 Produktionen des Royal Ballet und der **Royal Opera** in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess.

Kinokarten sind ab sofort erhältlich unter www.rohkinokarten.com

Das EPK finden Sie [hier](#).

ENDS

PRESSEKONTAKT

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens

Tel.: +49 (0)89 67 97 10 50

E-Mail: letter@ophelias-pr.com

Das Royal Ballet

DON QUIJOTE

Live in den Kinos: Dienstag, 7. November 2023, 19 Uhr

Produktion und Choreografie **Carlos Acosta** nach **Marius Petipa**

Musik **Ludwig Minkus**

Arrangiert und orchestriert von **Martin Yates**

Bühnendesign **Tim Hatley**

Lichtdesign **Hugh Vanstone**

Musikalische Leitung **Valery Ovsyanikov**

Das Orchester des Royal Opera House

Mit großzügiger Unterstützung von **Julia und Hans Rausing, Aud Jebsen, Doug und Ceri King, The Friends of Covent Garden** und **The Royal Opera House Endowment Fund**

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von

Werken bringen Choreographen wie Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.