



ROYAL
OPERA
HOUSE

Pressemeldung

Die Royal Opera beschließt die Kinosaison 2022/23 mit *Il trovatore*

Dienstag, 13. Juni 2023

Diesen Juni beschließt das **Royal Opera House** seine **Kinosaison 2022/2023** mit einer neuen Produktion von **Verdis** monumentalem ***Il trovatore***. Das Werk, das am **Dienstag, den 13. Juni 2023** live in 946 Kinos übertragen wird, bringt die gefeierte Regisseurin **Adele Thomas** nach dem Erfolg von **Bajazet** (2022) und **Berenice** (2019) zurück nach Covent Garden. Der Musikdirektor der **Royal Opera Antonio Pappano** dirigiert.

Manrico und der Graf di Luna wetteifern um die Zuneigung von Leonora. Sie ahnen nicht, dass Manricos Mutter Azucena seit Jahrzehnten ein schreckliches Geheimnis hütet. Bald wird sich ein Fluch aus der Vergangenheit erheben und verheerende Folgen für alle haben.

Mit **Marina Rebeka**, **Riccardo Massi**, **Ludovic Tézier** und **Jamie Barton** in den Hauptrollen wird Verdis Geschichte in einer von dem niederländischen Maler Hieronymus Bosch inspirierten Welt des mittelalterlichen Aberglaubens angesiedelt. Die Oper mit dem berühmten Amboss-Chor ist ein fester Bestandteil des romantischen Repertoires im 19. Jahrhundert und bietet sowohl erfahrenen Zuschauer:innen als auch Neueinsteiger:innen einen unvergesslichen Abend.

Unser Kinoprogramm bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauer:innen auf der ganzen Welt. In der Saison 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des **Royal Ballet** und der **Royal Opera** in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess. Das Programm ist ein integraler Bestandteil

unseres Plans, unsere Zukunft zu sichern, unser Publikum zu erweitern und weiterhin dazu beizutragen, die lebenswichtige Erholung des Kinos im In- und Ausland zu fördern.

ENDE

PRESSEKONTAKT

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens

Tel.: +49 (0)89 67 97 10 50

E-Mail: letter@ophelias-pr.com

Weitere Informationen und Tickets finden Sie unter: <https://www.rohkinokarten.com/>

Das EPK des Royal Opera House finden Sie [hier](#).

Neuproduktion

Die Royal Opera

IL TROVATORE

Live in den Kinos: Dienstag, 13. Juni 2023

Koproduktion mit dem Opernhaus Zürich

Die Oper dauert etwa 3 Stunden und 40 Minuten, einschließlich einer Pause.

Musik **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung **Antonio Pappano**

Regie **Adele Thomas**

Kostümgestaltung **Annemarie Woods**

Lichtgestaltung **Franck Evin**

Choreographie **Emma Woods**

Leonora **Marina Rebeka**

Manrico **Riccardo Massi**

Graf Di Luna **Ludovic Tézier**

Azucena **Jamie Barton**

Ferrando **Roberto Tagliavini**

Ines **Gabrielė Kupšytė**

Ruiz **Michael Gibson**

Chor der Royal Opera

Orchester des Royal Opera House

Gesungen auf Italienisch mit englischen Untertiteln

Die Position des Musikdirektors Maestro **Antonio Pappano** wird großzügig unterstützt von **Mrs Susan A. Olde OBE**

Mit großzügiger Unterstützung durch **Julia und Hans Rausing, Simon und Virginia Robertson, The Patrons of Covent Garden** und **The Maestro's Circle**

Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert – neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.