



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## Pressemeldung

# Das Royal Opera House gibt das sensationelle Kinoprogramm für die Saison 2023/24 bekannt

Am **20. September 2023** startet die neue Kino-Saison des **Royal Opera House** in London mit vier Opern- und vier Ballett-Produktionen. Auch in diesem Jahr bietet die breite Auswahl beliebter Klassiker sowie einige spannende Neuproduktionen den Besucher:innen großen Kunstgenuss zu erschwinglichen Preisen im nächstgelegenen Kino. Die **Saison 2023/24** präsentiert einige der renommiertesten Opern-Stars der Welt, darunter Größen wie die gefeierte Sopranistin **Asmik Grigorian**, der Startenor **Jonas Kaufmann** sowie die Dirigenten **Kevin John Edusei** und **Antonio Pappano**.

Den Auftakt macht **Richard Wagners „Das Rheingold“** (20. September) in einer Neuinszenierung von **Barrie Kosky** unter der musikalischen Leitung von **Antonio Pappano**. In den Hauptrollen sind **Christopher Maltman** (Wotan) und **Christopher Purves** (Alberich) zu erleben. Kosky legt damit den Grundstein für den gesamten Ring-Zyklus, der in den kommenden Jahren von der **Royal Opera** aufgeführt wird.

Das **Royal Ballet**, das seit jeher Tradition und Innovation in sich vereint, widmet sich zeitlosen Klassikern wie **Don Quixote** (7. November), dem Weihnachts-Märchen **Der Nussknacker** (12. Dezember), **Manon** (12. Februar) und **Schwanensee** (24. April).

Giacomo Puccinis **Madama Butterfly** ist am 26. März unter der musikalischen Leitung von **Kevin John Edusei** in der **Royal Opera** zu erleben. Weitere Opern-Highlight sind **Georges Bizets Carmen** in der sinnlichen Inszenierung des Regisseurs **Damiano Michieletto** mit **Piotr Beczala**

und **Aigul Akhmetshina** sowie **Andrea Chenier** von **Umberto Giordano**. Diese Oper mit **Jonas Kaufmann** in der Titelrolle erzählt die Geschichte des romantischen Dichters Andrea Chenier zur Zeit der Französischen Revolution und seiner Liebe zu Maddalena, gespielt von **Sondra Radvanovsky**.

Das Kinoprogramm des Royal Opera House bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauer:innen auf der ganzen Welt. In der Saison 2023/24 werden 8 Produktionen des **Royal Ballet** und der **Royal Opera** in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess.

**Tickets sind im Verkauf ab dem 1. August.** Besuchen Sie <https://www.rohkinokarten.com/> für mehr Informationen.

**ENDE**

\*\*\*

Gerne stellen wir Ihnen hier Produktionsbilder zum [Download](#) zur Verfügung.

#### **Pressekontakt**

Ophelias Culture PR

Tel.: +46 (0)89 67 97 10 50

[letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

\*\*\*

#### **2023/24 KINOSAISON**

**Royal Opera**

**DAS RHEINGOLD**

**LIVE: Mittwoch, 20. September 2023, 20:14 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 24. September 2023, 15 Uhr**

**Royal Ballet**

**DON QUIXOTE**

**LIVE: Dienstag, 7. November 2023, 20:15 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 12. November 2023, 15 Uhr**

**Royal Ballet**

**DER NUSSKNACKER**

**LIVE: Dienstag, 12. Dezember 2023, 20:15 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 17. Dezember 2023, 15 Uhr**

**Royal Ballet**

**MANON**

**LIVE: Mittwoch, 7. Februar 2024, 20:15 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 11. Februar 2024, 15 Uhr**

**Royal Opera**

**MADAMA BUTTERFLY**

**LIVE: Dienstag, 26. März 2024, 20:15 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 31. März 2024, 15 Uhr**

**Royal Ballet**

**SCHWANENSEE**

**LIVE: Mittwoch, 24. April 2024, 20:15 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 28. April 2024, 15 Uhr**

**Royal Opera**

**CARMEN**

**LIVE: Mittwoch, 1. Mai 2024, 19:45 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 5. Mai 2024, 15 Uhr BST**

**Royal Opera**

**ANDREA CHENIER**

**LIVE: Dienstag, 11. Juni 2024, 20:15 Uhr**

**ENCORE: Sonntag, 16. Juni 2024, 15 Uhr**

\*\*\*

## **Über die Royal Opera**

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

## **Über das Royal Ballet**

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist eine treibende Kraft bei der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden, beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzer:innen der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang und führenden Choreograph:innen, Komponist:innen, Dirigent:innen, Regisseur:innen und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum in aller Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Compagnie umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan, den fesselnden neuen Kanon von Choreographen der Gegenwart, darunter der Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, sowie das kühne und ergänzende Programm im Linbury Theatre. Gastchoreograph:innen wie Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter und Sidi Larbi Cherkaoui haben ebenfalls Werke für die Compagnie geschaffen.

## **Über das Royal Opera House**

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten.

Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.