



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

Pressmeldung

Mittwoch, 29. März 2023

## Die Royal Opera bringt Die Hochzeit des Figaro auf die große Leinwand

Donnerstag, 27. April 2023

**Mozarts** komische Oper **Die Hochzeit des Figaro** ist schon bald auf der großen Leinwand zu erleben. Am **Donnerstag, den 27. April 2023**, wird die zeitlose Inszenierung von **David McVicar** aus dem **Royal Opera House** in 886 Kinos in 21 Ländern übertragen.

Die Diener Figaro und Susanna sind voller Vorfreude auf ihren Hochzeitstag, aber es gibt einen Haken: Ihr Arbeitgeber, Graf Almaviva, hat unehrenhafte Absichten gegenüber der zukünftigen Braut. Lassen Sie sich von **Mozarts** Musik verzaubern und verfolgen Sie die urkomische Verwechslungskomödie, die sich im Laufe eines verrückten Tages im Hause Almaviva entfaltet.

Die Oper, die das Ergebnis von **Mozarts** erster Zusammenarbeit mit dem Librettisten Lorenzo da Ponte war, basiert auf dem umstrittenen Stück *Le Mariage de Figaro* von Pierre Caron de Beaumarchais, das in Wien wegen seines provokativen Inhalts verboten wurde. Die Partitur enthält wunderbare Arien, die ein breites Spektrum an Emotionen abdecken – vom Humor bei Figaros Abschied von Cherubino ("Non più andrai") bis zur Ergriffenheit von "Dove sono", wenn sich die Gräfin Almaviva an vergangenes Glück erinnert. Aus gutem Grund ist Oper seit ihrer Uraufführung eines der beliebtesten Werke des Komponisten geblieben.

Die Aufführung wurde im Januar 2022 aufgezeichnet und ist mit einer international renommierten Mitwirkenden besetzt, zu denen **Riccardo Fassi**, **Giulia Semenzato**, **Germán E. Alcántara** und **Federica Lombardi** gehören. Der Musikdirektor der **Royal Opera**, **Antonio Pappano**, dirigiert.

Unser Kinoprogramm bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauer:innen auf der ganzen Welt. In der Saison 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des **Royal Ballet** und der **Royal Opera** in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess. Das Programm ist ein integraler Bestandteil unseres Plans, unsere Zukunft zu sichern, unser Publikum zu erweitern und weiterhin dazu beizutragen, die lebenswichtige Erholung des Kinos im In- und Ausland zu fördern.

**ENDS**

\*\*\*

## **PRESSEKONTAKT**

Ophelias Culture PR  
Ulrike Wilckens  
Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50  
E-Mail: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

\*\*\*

The Royal Opera

### **Die Hochzeit des Figaro**

Kinoübertragung: Donnerstag, 27. April 2023, 18:45 Uhr

Wiederholung: Sonntag, 30. April 2023, 14 Uhr

Die Oper dauert etwa 4 Stunden, einschließlich einer Pause.

Musik **Wolfgang Amadeus Mozart**

Libretto **Lorenzo da Ponte**

Regie **David McVicar**

Musikalische Leitung **Antonio Pappano**

Design **Tanya McCallin**

Licht Design **Paule Constable**

Choreographie **Leah Hausman**

Korrepitition **Christopher Willis, Michael Sikich, Susanna Stranders**

Regieassistentz **Johannes Stepanek**  
Italienisch-Sprachtraining **Emma Abbate, Selima Frianu**

Figaro **Riccardo Fassi**  
Susanna **Giulia Semenzato**  
Graf Almaviva **Germán E. Alcántara**  
Gräfin Almaviva **Federica Lombardi**  
Cherubino **Hanna Hipp**  
Don Basilio **Gregory Bonfatti**  
Marcellina **Monica Bacelli**  
Bartolo **Gianluca Buratto**  
Antonio **Jeremy White**  
Don Curzio **Alasdair Elliott**  
Barbarina **Alexandra Lowe**  
Erste Brautjungfer **Helen Withers**  
Zweite Brautjungfer **Miranda Westcott**

**Choo der Royal Opera**  
**Orchester des Royal Opera House**

Gesungen auf Italienisch mit englischen Übertiteln  
Mit großzügiger Unterstützung von **Julia und Hans Rausing** und **The Royal Opera House Endowment Fund**

Weitere Informationen und Buchungsmöglichkeiten finden Sie unter: [ROH - Cinema](#)

Gerne stellen wir Ihnen auch das offizielle [EPK](#) des Royal Opera House zur Verfügung.

\*\*\*

## **Über die Royal Opera**

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

## **Über das Royal Opera House**

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen

Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert – neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.