



ROYAL
OPERA
HOUSE

Pressemitteilung

Feiern Sie Weihnachten im Kino mit „Der Nussknacker“

Am Donnerstag, den 8. Dezember 2022

Das **Royal Ballet** freut sich, ankündigen zu können, dass **Peter Wrights** beliebte Inszenierung des **Nussknacker** dieses Weihnachten **live in die Kinos übertragen** wird. Am **Donnerstag, den 8. Dezember 2022**, können Zuschauer:innen auf der ganzen Welt die atemberaubende Besetzung mit der **Solotänzerin Fumi Kaneko** als Zuckerfee und dem **Solotänzer William Bracewell** als Prinz sehen.

Die Produktion des Royal Ballet bleibt dem Geist des russischen Klassikers treu und bietet eine Mischung aus Solo- und Ensemblestücken, die die Company von ihrer besten Seite zeigen. Das 1984 entstandene und seither grundlegend überarbeitete Werk ist von bleibender Magie – mit Tschaikowskys unwiderstehlicher Musik, glitzernden Schneelandschaften, verblüffendem Bühnenzauber und einer Reihe von Tänzen, die im traumhaften „Reich der Süßigkeiten“ aufgeführt werden.

Mit einer prachtvollen Ausstattung von **Julia Trevelyan** und Beleuchtung von **Mark Henderson**, ist **Der Nussknacker** eine ideale Familienproduktion, die sowohl eingefleischte Fans als auch Neugierige anspricht und die perfekte Gelegenheit bietet, in Weihnachtsstimmung zu kommen.

Unser Kinoprogramm bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauer:innen auf der ganzen Welt. In der Saison 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des Royal Ballet und der Royal Opera in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess.

ENDE

PRESSEKONTAKT

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens

Tel.: +49 (0)89 67 97 10 50

E-Mail: letter@ophelias-pr.com

Premiere

The Royal Ballet

THE NUTCRACKER

Live: Donnerstag 8. Dezember 2022

Das Ballett dauert ~2:45 Stunden (inklusive Pause)

Choreographie **Peter Wright** nach **Lev Ivanov**

Musik **Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

Originaldrehbuch **Marius Petipa** nach **E.T.A. Hoffmann**

Inszenierung und Drehbuch **Peter Wright**

Ausstattung **Julia Trevelyan Oman**

Lichtgestaltung **Mark Henderson**

Produktionsberater **Roland John Wiley**

Dirigenten **Barry Wordsworth/ Jonathan Lo**

Die Zuckerfee **Fumi Kaneko**

Der Prinz **William Bracewell**

Herr Drosselmeyer **Bennet Gartside**

Klara **Sae Maeda**

Hans-Peter / Der Nussknacker **Joseph Sissens**

Mit großzügiger Unterstützung durch **Julia und Hans Rausing, Aud Jepsen, Kenneth und Susan Green, John und Susan Burns OBE, Sandra und Anthony Gutman** und **The Royal Opera House**

Stiftungsfonds

Großzügig unterstützt von **Van Cleef & Arpelst**

Weitere Informationen und Tickets finden Sie unter: <https://www.rohkinokarten.com/>

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von Werken bringen Choreographen wie Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.