



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

**Pressemeldung**

## **Live aus Covent Garden: La bohème in den Kinos im Oktober**

**Donnerstag, den 20. Oktober 2022**

Puccinis Oper über Leidenschaft, Freundschaft und Herzschmerz kommt diesen Oktober auf die große Leinwand. Am Donnerstag, dem 20. Oktober 2022, wird La bohème live aus Covent Garden in 900 Kinos in 34 Ländern weltweit übertragen.

Puccinis Meisterwerk verzaubert das Publikum seit seiner Uraufführung im Jahr 1896 und wurde schnell zu einer der weltweit am häufigsten aufgeführten Opern. Die Inszenierung von **Richard Jones** bietet eine hervorragende Beleuchtung von **Mimi Jordan Sherin** und atemberaubende Bühnenbilder und Kostüme von **Stewart Laing** – angefangen bei einer eiskalten Mansarde unter dem Sternenhimmel, die das Paris des Fin-de-Siècle perfekt wiedergibt. Diese zeitlose Liebesgeschichte ist sowohl die optimale Einstiegsoper für Kinofans als auch ein Vergnügen für die erfahrensten Opernbesucher:innen.

**Kevin John Edusei** gibt sein Debüt an der Royal Opera mit einer internationalen Besetzung von Weltrang: Die amerikanische Sopranistin **Ailyn Pérez** als Mimì, der peruanische Tenor **Juan Diego Flórez** als Rodolfo, der moldawische Bariton **Andrey Zhilikhovsky** als Marcello, die australisch-amerikanische Sopranistin **Danielle de Niese** als Musetta, der britische Bariton **Ross Ramgobin** als Schaunard und der britische Bass-Bariton **Michael Mofidian** als Colline.

Unser Kinoprogramm bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauer:innen auf der ganzen Welt. In der Saison 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des Royal Ballet und der Royal Opera in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den

Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess. Das Programm ist ein integraler Bestandteil unseres Plans, unsere Zukunft zu sichern, unser Publikum zu erweitern und weiterhin dazu beizutragen, die lebenswichtige Erholung des Kinos im In- und Ausland zu fördern.

**ENDE**

\*\*\*

## **PRESSEKONTAKT**

Ophelias Culture PR  
Ulrike Wilckens  
Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50  
E-Mail: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

\*\*\*

The Royal Opera  
**LA BOHÈME**  
Live: Donnerstag, der 20. Oktober 2022

Die Oper dauert etwa 3 Stunden

Musik **Giacomo Puccini**  
Dirigent **Kevin John Edusei**  
Regisseur **Richard Jones**  
Kostüm/Bühnenbild **Stewart Laing**  
Lichtdesign **Mimi Jordan Sherin**  
Choreographie **Sarah Fahie**

Mimi **Ailyn Pérez**  
Rodolfo **Juan Diego Flórez**  
Marcello **Andrey Zhilikhovsky**  
Musetta **Danielle de Niese**  
Schaunard **Ross Ramgobin**  
Colline **Michael Mofidian**

**Royal Opera Chorus**  
**Orchestra of the Royal Opera House**

Gesungen auf Italienisch mit englischen Untertiteln

Mit großzügiger Unterstützung durch **Julia und Hans Rausing, Huo Family Foundation** und **Sandra und Anthony Gutman**

Weitere Informationen und Tickets finden Sie unter: [www.rohkinokarten.com](http://www.rohkinokarten.com)

\*\*\*

## Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

## Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert – neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremierer, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.