



ROYAL
OPERA
HOUSE

Pressemitteilung

Robert Carsens Neuinszenierung von *Aida* live in den Kinos

Mittwoch, der 12. Oktober 2022

Das Royal Opera House freut sich, bekanntzugeben, dass seine neue Inszenierung von Giuseppe Verdis „Aida“ unter der Regie des gefeierten kanadischen Regisseurs Robert Carsen am Mittwoch, den 12. Oktober 2022, live aus Covent Garden in über 1.000 Kinos in weltweit 34 Ländern weltweit übertragen wird.

Die Oper wurde 1871 in Kairo uraufgeführt und nimmt heute einen zentralen Platz im Opernkanon ein. In Covent Garden wurde sie über 500 Mal aufgeführt und wird, nicht zuletzt aufgrund ihres großen Triumphmarsches "Gloria all' Egitto", fast immer als episch bezeichnet – ein monumentales Werk, sowohl in Bezug auf seinen Status als auch auf seine Partitur.

Carsens neue Inszenierung stellt Verdis großes politisches Drama in einen zeitgenössischen Kontext, dramatisiert die Spannung zwischen öffentlicher Pflicht und privater Leidenschaft und entfaltet die Machtkämpfe der Handlung vor dem Hintergrund eines modernen, totalitären Staates. Dank des außergewöhnlichen Kreativteams, zu dem die mehrfach preisgekrönte Kostümbildnerin **Annemarie Woods** und die für den Olivier Award nominierte Bühnenbildnerin **Miriam Buether** gehören, ist es eines der wichtigsten und mit Spannung erwarteten Werke der Saison 2022/23 des Royal Opera House.

In seinem 20. Jahr als Musikdirektor der Royal Opera dirigiert **Antonio Pappano** eine Besetzung mit gefeierten internationalen Stars: Sopranistin **Elena Stikhina** als Aida, die nach ihrem Auftritt in der Live-Kinoübertragung von „Tosca“ nun nach Covent Garden zurückkehrt; der italienische Tenor **Francesco Meli** als Radames; die polnische Mezzosopranistin **Agnieszka Rehlis** als Amneris; der französische Bariton **Ludovic Tézier** als Amonasro; der amerikanische Bass **Soloman Howard** als Ramfis und der koreanische Bass **In Sung Sim** als König von Ägypten.

Unser Kinoprogramm bringt seit 2008 Opern- und Ballettaufführungen zu Zuschauern auf der ganzen Welt. In der Saison 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des Royal Ballet und der Royal Opera in mehr als 1.300 Kinos weltweit übertragen. Jede Übertragung bietet den Zuschauer:innen den besten Platz im Haus und enthält exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess. Das Programm ist ein integraler Bestandteil unseres Plans, unsere Zukunft zu sichern, unser Publikum zu erweitern und weiterhin dazu beizutragen, die lebenswichtige Erholung des Kinos im In- und Ausland zu fördern.

The Royal Opera

AIDA

Eine Koproduktion in Zusammenarbeit mit der Lyric Opera of Chicago

Die Oper dauert ungefähr 3 Stunden und 25 Minuten (zuzüglich einer Pause)

Musik **Giuseppe Verdi**

Dirigent **Antonio Pappano**

Regisseur **Robert Carsen**

Bühnenbild **Miriam Buether**

Kostümbild **Annemarie Woods**

Lichtdesign **Robert Carsen** and **Peter van Praet**

Videodesign **Duncan McLean**

Choreographie **Rebecca Howell**

Aida **Elena Stikhina**

Radames **Francesco Meli**

Amneris **Agnieszka Rehlis**

Amonasro **Ludovic Tézier**

Ramfis **Soloman Howard**

König von Ägypten **In Sung Sim**

Royal Opera Chorus

Orchester des Royal Opera House

Italienisch mit englischen Untertiteln

Die Position des musikalischen Direktors Maestro **Antonio Pappano** wird unterstützt von **Mrs Susan A. Olde OBE**

Weiter großzügige Unterstützung von **Julia und Hans Rausing, Sir Mick und Lady Barbara Davis, Charles Holloway, Melinda und Donald Quintin, The Patrons of Covent Garden, The American Friends of Covent Garden** und dem **Aida Production Syndicate**

Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.