



ROYAL
OPERA
HOUSE

Pressemitteilung

The Royal Ballets Mayerling live im Kino

Erleben Sie im Oktober **Kenneth MacMillans Mayerling** mit dem **Royal Ballet**, zum 30. Todestag des Choreographen. Die Aufführung wird am Mittwoch, **den 5. Oktober 2022**, in mehr als 830 Kinos in 25 Ländern weltweit übertragen.

Mayerling wurde am **14. Februar 1978** im **Royal Opera House** uraufgeführt und war dem Choreographen und Gründer der Company, **Frederick Ashton**, gewidmet. Die Inszenierung mit den atemberaubenden Kostümen von **Nicholas Georgiadis** und der Beleuchtung von **John B. Read** basiert auf **John Lanchberys** Arrangement und Orchestrierung von Werken **Franz Liszts**. Inspiriert von realen Ereignissen, erzählt es eine Geschichte von persönlichen und politischen Intrigen – von den Begebenheiten rund um den Selbstmord von Kronprinz Rudolf von Österreich-Ungarn und seiner Mätresse Mary Vetsera. Bis heute ist es ein Meisterwerk der Erzählkunst, gefüllt mit starken Ensembleszenen und einigen der gewagtesten und emotional anspruchsvollsten Pas de deux des Ballettrepertoires.

Die Live-Kinoübertragung zeigt die ganze Bandbreite des Könnens der Company. Haupttänzer **Ryoichi Hirano** tanzt die Rolle des Kronprinzen Rudolf – eine Rolle, die oft als der "Hamlet" des klassischen Balletts angesehen wird und von dem Tänzer verlangt, dass er sieben Pas de deux mit fünf verschiedenen Frauen tanzt und dabei technisches Können mit echtem, dramatischem Geschick verbindet. Ihm zur Seite stehen die Solotänzerin **Natalia Osipova** als Baronin Mary Vetsera sowie die Solotänzerinnen **Laura Morera**, **Francesca Hayward** und **Marianela Nuñez** als Gräfin Marie Larisch, Prinzessin Stephanie bzw. Mitzi Caspar.

Unser Kinoprogramm hat seit 2008 erfolgreiche Aufführungen zu Zuschauer:innen in aller Welt gebracht. Im Zeitraum 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des Royal Ballet und der Royal Opera in mehr als 1.300 Kinos übertragen.



Dabei bieten die Übertragungen den Zuschauer:innen bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus und enthalten exklusive Aufnahmen von hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess. Das Programm ist ein integraler Bestandteil unseres Plans, unser Fortbestehen zu sichern, unser Publikum zu erweitern, und die Erholung des Kinos im In- und Ausland weiterhin zu fördern.

The Royal Ballet
MAYERLING

Choreographie **Kenneth MacMillan**
Musik **Franz Liszt**
Arrangement und Orchestrierung **John Lanchbery**
Kostüm **Nicholas Georgiadis**
Bühnenbild **Gillian Freeman**
Lichtdesigner **John B. Read**
Dirigenten **Koen Kessels/Martin Georgiev**
Kronprinz Rudolf **Ryoichi Hirano**
Baronin Mary Vetsera **Natalia Osipova**
Gräfin Marie Larisch **Laura Morera**
Kaiserin Elisabeth **Christina Arestis**
Prinzessin Stephanie **Francesca Hayward**
Mitzi Caspar **Marianela Nuñez**
Bratfisch **Luca Acri**
Kaiser Franz Joseph **Christopher Saunders**
Oberst 'Bay' Middleton **Gary Avis**

Orchester des Royal Opera House

Großzügige Unterstützung von **Julia and Hans Rausing, Aud Jebsen, Doug and Ceri King, John and Susan Burns OBE, Sir Lloyd and Lady Dorfman, The Paul Ferguson Memorial Fund and The Fonteyn Circle.**

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist somit eine treibende Kraft in der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzerinnen und Tänzer der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang, sowie führenden Choreographen, Komponisten, Dirigenten, Regisseuren und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum auf der ganzen Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Company umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan. Einen überzeugenden neuen Kanon von Werken bringen Choreographen wie Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, ergänzt durch das gewagte Programm im Linbury Theatre. Gastchoreographen wie Kyle Abraham, Sidi Larbi Cherkaoui, Cathy Marston, Arthur Pita, Crystal Pite, Hofesh Shechter, Pam Tanowitz und Twyla Tharp haben ebenfalls Werke für die Company geschaffen.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende

Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.