



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

Pressemitteilung

## Madame Butterfly eröffnet die Kinosaison 2022/23 des Royal Opera House in London

Das **Royal Opera House** kündigt den Beginn der Kinosaison 2022/23 im September mit **Moshe Leisers** und **Patrice Cauriers** Inszenierung von **Madame Butterfly** an. Am **Dienstag, den 27. September 2022**, wird Puccinis Meisterwerk in mehr als 850 Kinos in 26 Ländern auf der ganzen Welt live übertragen.

Mit über 420 Aufführungen ist *Madame Butterfly* das neuntmeistgespielte Werk im Repertoire des Royal Opera House. Seit der ersten Aufführung in Covent Garden 1905 – ein Jahr nach der Premiere an der La Scala in Milan – zieht die Geschichte die Zuschauer in ihren Bann. Bis heute ist das Werk mit seiner herzerbrechenden Musik, wie Butterflys berühmte Arie "Un bel dì, vedremo" ("Eines schönen Tages") und der "Summchor", eine der beliebtesten italienischen Opern.

Für die Wiederaufnahme hat sich das ROH ein Jahr lang eingehend mit neuen Stimmen und Perspektiven auseinandergesetzt. Ziel war es, sowohl den Geist des Werkes einzufangen, als auch die Darstellung Japans authentischer zu gestalten. Neben den Angestellten des ROH waren darunter Expert:innen aus Wissenschaft und Praxis, Darsteller:innen sowie asiatische Repräsentant:innen. Die Gespräche inspirierten zu kleinen, aber entscheidenden Veränderungen verschiedener Aspekte der Inszenierung, wie bei der Maske, den Kostümen und der Gestik. Eine den Kontext präsentierende Ausstellung, die die komplizierte Geschichte des Stücks beleuchtete, wurde im Juli 2022 mit großem Erfolg eröffnet.

Die Kino-Liveübertragung ist mit einer Reihe von internationalen Stars besetzt: der gefeierten italienischen Sopranistin **Maria Agresta** als Cio-Cio-San, dem amerikanischen Tenor **Joshua Guerrero** als Lieutenant B.F. Pinkerton, dem spanischen Bariton **Carlos Álvarez** als Sharpless und der englischen Mezzosopranistin **Christine Rice** als Suzuki. Dirigiert wird das Stück von **Nicola Luisotti**.

Unser Kinoprogramm hat seit 2008 erfolgreiche Aufführungen zu Zuschauer:innen in aller Welt gebracht. Im Zeitraum 2022/23 werden erstaunliche 13 Produktionen des Royal Ballet und der Royal Opera in mehr als 1.300 Kinos übertragen. Dabei bieten die Übertragungen den Zuschauer:innen bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus und enthalten exklusive Aufnahmen von hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess. Das Programm ist ein integraler Bestandteil unseres Plans, unser Fortbestehen zu sichern, unser Publikum zu erweitern, und die Erholung des Kinos im In- und Ausland weiterhin zu fördern.



Ophelias  
Culture PR



# ROYAL OPERA HOUSE

The Royal Opera  
**MADAME BUTTERFLY**

Musik **Giacomo Puccini**  
Dirigent **Nicola Luisotti**  
Regisseure **Moshe Leiser** und **Patrice Caurier**  
Bühnenbildner **Christian Fenouillat**  
Kostümbildner **Agostino Cavalca**  
Lichtdesigner **Christophe Forey**

Cio-Cio-San **Maria Agresta**  
Lieutenant B.F.Pinkerton **Joshua Guerrero**  
Sharpless **Carlos Álvarez**  
Suzuki **Christine Rice**  
Goro **Carlo Bosi**

**Royal Opera Chor**

**Orchester des Royal Opera House**

Italienisch mit englischen Untertiteln  
Großzügige Unterstützung von **Julia** und **Hans Rausing**, **Aud Jebesen**, **Sandra** und **Anthony Gutman** und **The Royal Opera House Endowment Fund**

Die Königliche Oper möchte den folgenden Mitwirkenden, Künstler:innen und Wissenschaftler:innen für ihre großzügige Beratung, Zeit und Unterstützung danken: **Eri Nakamura**, **Etsuko Handa**, **Fleur Barron**, **Hongni Wu**, **Jonathan Lo**, **Julian Chou-Lambert**, **June Iyeda**, **Dr Raymond Yiu**, **Dr Satona Suzuki** und **Yoko Ishikawa**.

\*\*\*

## Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende

Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht. Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen. Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremierer, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten. Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.

