



ROYAL
OPERA
HOUSE

Pressemeldung

21. Juli 2022

Das Royal Opera House kündigt seine bisher größte Kinosaison an

- **13 Produktionen, darunter drei Weltpremieren, in einem Kino in Ihrer Nähe**
- **mit vielen internationalen Stars wie Danielle de Niese und Juan Diego Flórez**
- **Tickets im Verkauf ab 15. Juli 2022**

Das **Royal Opera House** freut sich, seine bisher größte Kinosaison ankündigen zu können. In der Saison 2022/23 werden **13 Produktionen** des **Royal Ballet** und der **Royal Opera** in mehr als 1.300 Kinos auf der ganzen Welt ausgestrahlt, um das Publikum vom Vereinigten Königreich bis nach Neuseeland in den Genuss von Live-Aufführungen zu bringen.

Puccinis tragische Oper **Madame Butterfly** eröffnet im September die Kinosaison. Im Oktober können die Kinobesucher:innen das Royal Ballet bei der Premiere von **Kenneth MacMillans** **Mayerling** erleben. **Robert Carsens** Neuinszenierung der **Aida** unter der Leitung von **Antonio Pappano** stellt ein absolutes Highlight der Saison dar. Auch **La Bohème** erfreut sich einer hochkarätigen Besetzung, u.a. mit **Juan Diego Flórez** und **Danielle de Niese**. Der Eröffnungsabend von **The Royal Ballet: A Diamond Celebration** – mit **George Balanchines** **Diamonds**, der Erstaufführung von **For Four** von **Christopher Wheeldon** und drei weiteren Weltpremieren – wird im November live übertragen. Im Dezember verzaubert der **Nussknacker**

das Publikum auf der ganzen Welt mit unendlichen Schneelandschaften, magischer Bühnenkunst und einer Reihe von Tänzen im traumhaften Schlaraffenland.

Das neue Kinojahr beginnt mit einer Übertragung von ***Like Water for Chocolate***, einem abendfüllenden Ballett von **Christopher Wheeldon**, basierend auf **Laura Esquivels** fesselndem, gleichnamigem Roman. Das Stück feierte seine Uraufführung bereits im Juni 2022. Weiter geht es mit Live-Übertragungen von ***Der Barbier von Sevilla*** und ***Turandot***. Zudem präsentiert das Royal Ballet eine Neuinszenierung von **Frederick Ashtons *Cinderella***. Zum Kreativ-Team von Weltrang gehören der Bühnenbildner **Tom Pye**, die Oscar-prämierte Kostümbildnerin **Alexandra Byrne**, der Licht-Designer **David Finn**, der Video-Designer **Finn Ross** und der Illusions-Designer **Chris Fisher**. Im April und Mai können die Zuschauer dann **Mozarts *Le nozze di Figaro*** und eine Live-Übertragung von ***Dornröschen*** des Royal Ballet genießen. Die mit dem Olivier Award ausgezeichnete Regisseurin **Adele Thomas**, die nach den Erfolgen von ***Bajazet*** (2022) und ***Berenice*** (2019) wieder nach Covent Garden zurückkehrt, beschließt die Kinoseason im Juni mit ***Il trovatore***.

Unser Kinoprogramm hat seit 2008 erfolgreiche Produktionen zu den Zuschauer:innen in aller Welt gebracht. Die Übertragungen bieten den Zuschauer:innen bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus und enthalten exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in den Probenprozess.

Diese Kinoübertragungen reihen sich ein in ein erstaunliches Angebot an Aufführungen, Veranstaltungen und Aktivitäten in unserer Saison 2022/23. Auf unseren Bühnen werden über 40 Produktionen aufgeführt mit zahlreichen internationalen Stars und in Zusammenarbeit mit internationalen Compagnien. Mehr als 200 Veranstaltungen und Aktivitäten finden in unserem traditionsreichen Haus in Covent Garden statt und die Programme erreichen über 27.000 Kinder im gesamten Vereinigten Königreich. Besuchen Sie uns hier in London oder erleben Sie uns, wo immer Sie sind.

Tickets sind im Verkauf ab 15. Juli. Besuchen Sie <https://www.rohkinokarten.com/> für mehr Informationen.

ENDE

NOTES TO EDITORS

Bilder können [hier](#) heruntergeladen werden

Pressekontakt

Ophelias Culture PR

Tel.: +46 (0)89 67 97 10 50

letter@ophelias-pr.com

2022/ 23 KINOSAISON

Die Royal Opera

MADAMA BUTTERFLY

Live: Dienstag, 27 September 2022, 19:15 BST

Das Royal Ballet

MAYERLING

Live: Mittwoch, 5 Oktober 2022, 19:15 BST

Die Royal Opera

AIDA

Live: Mittwoch, 12 Oktober 2022, 18:45 BST

Die Royal Opera

LA BOHÈME

Live: Donnerstag, 20 Oktober 2022, 19:15 BST

Das Royal Ballet

THE ROYAL BALLET: A DIAMOND CELEBRATION

Live: Mittwoch, 16 November 2022, 19:15 GMT

Das Royal Ballet

DER NUSSKNACKER

Live: Donnerstag, 8 Dezember 2022, 19:15 GMT

Das Royal Ballet

LIKE WATER FOR CHOCOLATE

Special Screening: Donnerstag, 19 Januar 2023, 19:15 GMT (aufgenommen am 9 Juni 2022)

Die Royal Opera

DER BARBIER VON SEVILLA

Live: Mittwoch, 15 Februar 2023, 19:00 GMT

Die Royal Opera

TURANDOT

Live: Mittwoch, 22 März 2023, 19:15 GMT

Das Royal Ballet

CINDERELLA

Live: Mittwoch, 12 April 2023, 19:15 BST

Die Royal Opera

LE NOZZE DI FIGARO

Special Screening: Donnerstag, 27 April 2023, 18:45 BST (aufgenommen am 11 und 22 Januar 2022)

Das Royal Ballet

DORNRÖSCHEN

Live: Mittwoch, 24 Mai 2023, 19:15 BST

Die Royal Opera

IL TROVATORE

Live: Dienstag, 13 Juni 23, 19:15 BST

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist eine treibende Kraft bei der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden, beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzer:innen der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang und führenden Choreograph:innen, Komponist:innen, Dirigent:innen, Regisseur:innen und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum in aller Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Compagnie umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan, den fesselnden neuen Kanon von Choreographen der Gegenwart, darunter der Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, sowie das kühne und ergänzende Programm im Linbury Theatre. Gastchoreograph:innen wie Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter und Sidi Larbi Cherkaoui haben ebenfalls Werke für die Compagnie geschaffen.

Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt Weltklasse-Künstler sowie bahnbrechende Kreativteams zusammen, um dem Publikum in nah und fern unvergessliche Aufführungen zu bieten. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Im Verlauf der Pandemie haben wir das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert - neun live gestreamte Konzerte und 38 Produktionen aus unseren Archiven. Die Inhalte wurden über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen und in Zusammenarbeit mit der BBC, Sky Arts, Marquee TV und Netflix übertragen. Während der Pandemie büßten wir 60% unserer Einnahmen ein, und während wir uns langsam erholen, spüren wir weiterhin die finanziellen Auswirkungen.

Im September 2021 kehrten wir für unsere erste vollständige Spielzeit seit 2019 zurück und präsentierten ein volles Programm mit Weltpremieren, neun bahnbrechenden Produktionen und wiederkehrenden Favoriten. Seitdem haben wir unser Publikum durch das Vorzeigeprogramm Young ROH vergrößert, sind zum Live-Kino zurückgekehrt und haben unseren nationalen Einfluss durch ein ehrgeiziges, lehrplangebundenes Programm für Schulen erweitert. Dieses wurde speziell dazu entwickelt, die Kreativität zu entfachen, die Beteiligung zu steigern und die Zukunft von Oper und Ballett vielfältiger zu gestalten.

Wir sind entschlossen, unsere Auswirkungen auf die Umwelt zu verringern, und streben an, bis 2035 Netto-Null-Emissionen zu erreichen.