



ROYAL
OPERA
HOUSE

Dienstag, 5. April 2022

Presseinformation

„Schwanensee“ des Royal Ballet wird LIVE in über 750 Kinos auf der ganzen Welt übertragen

Erleben Sie im Mai dieses Jahres die prachtvolle Produktion von „Schwanensee“ des Royal Ballet, die LIVE in die Kinos auf der ganzen Welt übertragen wird. Die Produktion kehrt auf die Hauptbühne des Royal Opera House zurück, nachdem die Wiederaufführung 2020 wegen der Pandemie unterbrochen wurde, und wird die Kinoseason 2021/22 abschließen.

Die Neuinterpretation von Petipas und Iwanows überragendem Meisterwerk durch Liam Scarlett ist ein Zeugnis für die Liebe des verstorbenen Choreographen zum Klassizismus und für seine angeborene Musikalität. Mit der erhabenen Musik von Tschaikowsky und schillernden Designs von John Macfarlane ist „Schwanensee“ eines der beliebtesten Werke des klassischen Balletts im 19. Jahrhundert. Die Produktion bietet dem Publikum eine unwiderstehliche Mischung aus bezaubernden Soli, spektakulären Pas de deux und stimmungsvollen Corps de ballet-Sequenzen in zwei Akten, in denen die Beziehung zwischen Prinz Siegfried und Odette dargestellt wird, die unter dem böartigen Einfluss von Rothbart scheitert. In der Kinoübertragung am Donnerstag, dem 19. Mai 2022, sind die Haupttänzerin Lauren Cuthbertson und der Erste Solist William Bracewell.

Das ROH-Kinoprogramm wurde 2008 ins Leben gerufen und hat seitdem herausragende Opern- und Ballettproduktionen für das Publikum weltweit zugänglich gemacht. In der Kinoseason 2021/22 werden sechs wichtige Produktionen in Kinos auf der ganzen Erde übertragen und bieten dem Publikum bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus sowie exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in die Probenarbeit. Das Programm ist ein zentraler Bestandteil unseres Plans, die Zuschauerzahlen zu erhöhen und damit die Zukunft des Kinos im In- und Ausland zu sichern und zu unterstützen.

Besetzung:

Odette/Odile: Lauren Cuthbertson

Prinz Siegfried: William Bracewell

Das Ballett dauert drei Stunden und 25 Minuten einschließlich zweier Pausen.

Weitere Informationen über die Kinoseason des Royal Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.



ROYAL OPERA HOUSE

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist eine treibende Kraft bei der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden, beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzer:innen der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang und führenden Choreograph:innen, Komponist:innen, Dirigent:innen, Regisseur:innen und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum in aller Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Compagnie umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan, den fesselnden neuen Kanon von Choreographen der Gegenwart, darunter der Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, sowie das kühne und ergänzende Programm im Linbury Theatre. Gastchoreograph:innen wie Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter und Sidi Larbi Cherkaoui haben ebenfalls Werke für die Compagnie geschaffen.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt in Live-, Streaming- und Broadcast-Veranstaltungen und Aufführungen zusammen, die begeistern und bewegen und damit die Menschen in andere Welten entführen. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Seit der Schließung des Hauses aufgrund der globalen Pandemie im März 2020 hat das Royal Opera House weiterhin die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt zusammengebracht und das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert, das aus neun Live-Konzerten (sechs Opern-, zwei Ballett- und zwei Gala-Konzerten), 38 gestreamten Produktionen und einer Reihe von Online-Inhalten besteht, die über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen wurden, zusammen mit einer Reihe von kulturellen Highlights in Partnerschaft mit der BBC, Sky Arts und Netflix und einer Vielzahl von Online-Lernmöglichkeiten für zu Hause überall im Land.

Das gesamte ROH-Team freut sich, so bald wie möglich wieder das Publikum in den Theatern begrüßen zu dürfen, um höchste Kunst zu präsentieren und unserem Publikum die Freude an Live-Aufführungen zurückzugeben. Ein großer Dank gilt allen, die das ROH in dieser schwierigen Zeit unterstützt haben.



ROYAL
OPERA
HOUSE

Kampagne zur erneuten Öffnung des Royal Opera House

Live-Aufführungen sind ein gemeinsames Erlebnis und das Publikum steht im Mittelpunkt der Arbeit auf den Bühnen, hinter den Kulissen, online und in den Kinos. Die globale Pandemie hat alle Kunstorganisationen auf der ganzen Welt getroffen. Das ROH hat den allergrößten Teil seiner Einnahmen verloren und staatliche Darlehen helfen nur teilweise. Um alle Künstler:innen zurück auf die Bühnen zu bringen, wurde eine Wiederherstellungskampagne ins Leben gerufen: roh.org.uk/donate

Die Kinossaison 2021/2022 des Royal Opera House

The Royal Ballet

DER NUSSKNACKER

Live: Donnerstag, 9. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 12. Dezember 2021, 15 Uhr

The Royal Opera

TOSCA

Live: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Mittwoch, 19. Januar 2022, 20:15 Uhr

The Royal Ballet

ROMEO UND JULIA

Sondervorstellung: Montag, 14. Februar 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom 3. Februar 2022) |

Zugabe: Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

RIGOLETTO

Jubiläumsvorstellung: Donnerstag, 10. März 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom September 2021) |

Zugabe: Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

LA TRAVIATA

Live: Mittwoch, 13. April 2022, 19:45 Uhr | Zugabe: Sonntag, 17. April 2022, 15 Uhr

The Royal Ballet

SCHWANENSEE

Live: Donnerstag, 19. Mai 2022, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 22. Mai 2022, 15 Uhr

Weitere Informationen über die Kinossaison des Royal Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.
