



ROYAL
OPERA
HOUSE

Dienstag, 14. Dezember 2021

Presseinformation

„Romeo und Julia“ vom Royal Ballet am Valentinstag in 900 Kinos weltweit

Ein ganz besonderes Erlebnis bieten das Royal Opera House und das Royal Ballet für den Valentinstag 2022: Kenneth MacMillans Choreografie von „Romeo und Julia“ wird weltweit in über 900 Kinos übertragen wird. Kenneth MacMillans klassische Adaption von Shakespeares Stück ist mit Prokofjews ikonischer Partitur unterlegt und wurde von Nicholas Georgiadis stimmungsvoll gestaltet. Seit der Uraufführung im Jahr 1965, getanzt von Rudolf Nurejew und Margot Fonteyn, ist das Stück ein fester Bestandteil des Repertoires des Royal Ballet und bietet den Tänzer:innen in den Hauptrollen eine Fülle von Möglichkeiten für unterschiedliche Interpretationen des zeitlosen Liebespaares.

„Romeo und Julia“ wird Anfang Februar 2022 im Royal Opera House in Covent Garden, London, aufgeführt und gefilmt, bevor es Ende des Monats in die Kinos kommt. Zur Starbesetzung gehören Principal Marcelino Sambé als Romeo und Anna Rose O'Sullivan als Julia.

Das ROH-Kinoprogramm wurde 2008 ins Leben gerufen und hat seitdem herausragende Opern- und Ballettproduktionen für das Publikum weltweit zugänglich gemacht. In der Kinosaison 2021/22 werden sechs wichtige Produktionen in Kinos auf der ganzen Erde übertragen und bieten dem Publikum bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus sowie exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in die Probenarbeit. Das Programm ist ein zentraler Bestandteil unseres Plans, die Zuschauerzahlen zu erhöhen und damit die Zukunft des Kinos im In- und Ausland zu sichern und zu unterstützen.

Kevin O'Hare, Direktor des Royal Ballet, sagte:

Im Oktober 2021 eröffnete Kenneth MacMillans „Romeo und Julia“ unsere erste vollständige Spielzeit seit 18 Monaten und wurde mit überwältigenden Kritiken und stehenden Ovationen bedacht. Es ist uns eine große Freude, dieses besondere Ballett am Valentinstag mit unserem weltweiten Publikum zu teilen. Anna Rose O'Sullivan und Marcelino Sambé sind das wundervollste Liebespaar, und ich hoffe, dass Sie mit uns dieses Meisterwerk erleben werden.

In der Kinosaison des Royal Ballet ist als dritter Termin eine Live-Übertragung von „Schwanensee“ für Donnerstag, den 19. Mai 2022 geplant. Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.



ROYAL OPERA HOUSE

Besetzung

Romeo: Marcelino Sambé

Julia: Anna Rose O'Sullivan

Das Ballett dauert 190 Minuten inklusive 2 Pausen

Die Kinosaison 2021/2022 des Royal Opera House

The Royal Ballet

DER NUSSKNACKER

Live: Donnerstag, 9. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 12. Dezember 2021, 15 Uhr

The Royal Opera

TOSCA

Live: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Mittwoch, 19. Januar 2022, 20:15 Uhr

The Royal Ballet

ROMEO UND JULIA

Sondervorstellung: Montag, 14. Februar 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom 3. Februar 2022) |

Zugabe: Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

RIGOLETTO

Jubiläumsvorstellung: Donnerstag, 10. März 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom September 2021) |

Zugabe: Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

LA TRAVIATA

Live: Mittwoch, 13. April 2022, 19:45 Uhr | Zugabe: Sonntag, 17. April 2022, 15 Uhr

The Royal Ballet

SCHWANENSEE

Live: Donnerstag, 19. Mai 2022, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 22. Mai 2022, 15 Uhr

Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter:
www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.



ROYAL OPERA HOUSE

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist eine treibende Kraft bei der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden, beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzer:innen der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang und führenden Choreograph:innen, Komponist:innen, Dirigent:innen, Regisseur:innen und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum in aller Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Compagnie umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan, den fesselnden neuen Kanon von Choreographen der Gegenwart, darunter der Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, sowie das kühne und ergänzende Programm im Linbury Theatre. Gastchoreograph:innen wie Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter und Sidi Larbi Cherkaoui haben ebenfalls Werke für die Compagnie geschaffen.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt in Live-, Streaming- und Broadcast-Veranstaltungen und Aufführungen zusammen, die begeistern und bewegen und damit die Menschen in andere Welten entführen. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Seit der Schließung des Hauses aufgrund der globalen Pandemie im März 2020 hat das Royal Opera House weiterhin die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt zusammengebracht und das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert, das aus neun Live-Konzerten (sechs Opern-, zwei Ballett- und zwei Gala-Konzerten), 38 gestreamten Produktionen und einer Reihe von Online-Inhalten besteht, die über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen wurden, zusammen mit einer Reihe von kulturellen Highlights in Partnerschaft mit der BBC, Sky Arts und Netflix und einer Vielzahl von Online-Lernmöglichkeiten für zu Hause überall im Land.

Das gesamte ROH-Team freut sich, so bald wie möglich wieder das Publikum in den Theatern begrüßen zu dürfen, um höchste Kunst zu präsentieren und unserem Publikum die Freude an Live-Aufführungen zurückzugeben. Ein großer Dank gilt allen, die das ROH in dieser schwierigen Zeit unterstützt haben.

Kampagne zur erneuten Öffnung des Royal Opera House

Live-Aufführungen sind ein gemeinsames Erlebnis und das Publikum steht im Mittelpunkt der Arbeit auf den Bühnen, hinter den Kulissen, online und in den Kinos. Die globale Pandemie hat alle Kunstorganisationen auf der ganzen Welt getroffen. Das ROH hat den allergrößten Teil seiner Einnahmen verloren und staatliche Darlehen helfen nur teilweise. Um alle Künstler:innen zurück auf die Bühnen zu bringen, wurde eine Wiederherstellungskampagne ins Leben gerufen: roh.org.uk/donate