



ROYAL
OPERA
HOUSE

Montag, 15. November 2021

„Tosca“ aus dem Royal Opera House wird im Dezember in mehr als 750 Kinos auf der ganzen Welt übertragen

Im Dezember wird Puccinis „Tosca“ aus dem Royal Opera House live in über 750 Kinos in aller Welt übertragen. In Deutschland gibt es rege Nachfrage von Kinobetreiber*innen und viele der großen Kinoketten sind dabei. Die spannende und intensive Inszenierung von Jonathan Kent nach Entwürfen von Paul Brown und mit einer internationalen Starbesetzung begeistert von den dämonischen Eröffnungsakkorden bis zur gewaltsamen, abrupten Wendung am Ende. Als Repertoireliebling eröffnet „Tosca“ am Mittwoch, 15. Dezember 2021 die Kinosaison der Royal Opera mit einer Liveübertragung aus Covent Garden.

Zur Besetzung des Abends gehören Elena Stikhina als Floria Tosca, Bryan Hymel als Mario Cavaradossi, Alexey Markov als Baron Scarpia, Hubert Francis als Spoletta und Yuriy Yurchuk als Cesare Angelotti. Die Zugaben finden ab Mittwoch, den 19. Januar 2022 statt.

Das ROH-Kinoprogramm wurde 2008 ins Leben gerufen und hat seitdem herausragende Opern- und Ballettproduktionen für das Publikum weltweit zugänglich gemacht. In der Kinosaison 2021/22 werden sechs wichtige Produktionen in Kinos auf der ganzen Erde übertragen und bieten dem Publikum bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus sowie exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in die Probenarbeit. Das Programm ist ein zentraler Bestandteil unseres Plans, die Zuschauerzahlen zu erhöhen und damit die Zukunft des Kinos im In- und Ausland zu sichern und zu unterstützen.

Oliver Mears, Direktor der Royal Opera:

„Ich freue mich sehr, die Kinosaison der Royal Opera mit Puccinis ‚Tosca‘ zu eröffnen und damit die Richtung der Reihe großartiger Produktionen zu zeigen. Es ist uns ein Vergnügen, unsere Arbeit mit dem Publikum hier in Covent Garden und auf der ganzen Welt teilen zu können.“

In der Kinosaison der Royal Opera werden außerdem eine Jubiläumsvorführung von Verdis „Rigoletto“ am Donnerstag, den 10. März 2022 und eine Liveübertragung von „La traviata“ am Mittwoch, den 13. April 2022 in den Kinos gezeigt. Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.



ROYAL OPERA HOUSE

Besetzung

Floria Tosca: Elena Stikhina

Mario Cavaradossi: Bryan Hymel

Baron Scarpia: Alexey Markov

Spoletta: Hubert Francis

Cesare Angelotti: Yuriy Yurchuk

Mesner: Jeremy White

Sciarrone: Jihoon Kim

Royal Opera Chorus und Orchestra of the Royal Opera House

Musikalische Leitung: Oksana Lyniv

Die Oper dauert 3:25 Stunden inklusive zwei Pausen.

Die Kinosaison 2021/2022 des Royal Opera House

The Royal Ballet

DER NUSSKNACKER

Live: Donnerstag, 9. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 12. Dezember 2021, 15 Uhr

The Royal Opera

TOSCA

Live: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Mittwoch, 19. Januar 2022, 20:15 Uhr

The Royal Ballet

ROMEO UND JULIA

Sondervorstellung: Montag, 14. Februar 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom 3. Februar 2022) |

Zugabe: Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

RIGOLETTO

Jubiläumsvorstellung: Donnerstag, 10. März 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom September 2021) |

Zugabe: Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

LA TRAVIATA

Live: Mittwoch, 13. April 2022, 19:45 Uhr | Zugabe: Sonntag, 17. April 2022, 15 Uhr

The Royal Ballet

SCHWANENSEE

Live: Donnerstag, 19. Mai 2022, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 22. Mai 2022, 15 Uhr



ROYAL
OPERA
HOUSE

Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.

Über die Royal Opera

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt in Live-, Streaming- und Broadcast-Veranstaltungen und Aufführungen zusammen, die begeistern und bewegen und damit die Menschen in andere Welten entführen. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Seit der Schließung des Hauses aufgrund der globalen Pandemie im März 2020 hat das Royal Opera House weiterhin die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt zusammengebracht und das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert, das aus neun Live-Konzerten (sechs Opern-, zwei Ballett- und zwei Gala-Konzerten), 38 gestreamten Produktionen und einer Reihe von Online-Inhalten besteht, die über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen wurden, zusammen mit einer Reihe von kulturellen Highlights in Partnerschaft mit der BBC, Sky Arts und Netflix und einer Vielzahl von Online-Lernmöglichkeiten für zu Hause überall im Land.

Das gesamte ROH-Team freut sich, so bald wie möglich wieder das Publikum in den Theatern begrüßen zu dürfen, um höchste Kunst zu präsentieren und unserem Publikum die Freude an Live-Aufführungen zurückzugeben. Ein großer Dank gilt allen, die das ROH in dieser schwierigen Zeit unterstützt haben.

Kampagne zur erneuten Öffnung des Royal Opera House

Live-Aufführungen sind ein gemeinsames Erlebnis und das Publikum steht im Mittelpunkt der Arbeit auf den Bühnen, hinter den Kulissen, online und in den Kinos. Die globale Pandemie hat alle



ROYAL
OPERA
HOUSE

Kunstorganisationen auf der ganzen Welt getroffen. Das ROH hat den allergrößten Teil seiner Einnahmen verloren und staatliche Darlehen helfen nur teilweise. Um alle Künstler:innen zurück auf die Bühnen zu bringen, wurde eine Wiederherstellungskampagne ins Leben gerufen: roh.org.uk/donate