



ROYAL
OPERA
HOUSE

Donnerstag, 11. November 2021

**„Der Nussknacker“ des Royal Ballet London läutet die Weihnachtszeit ein
– im Dezember im Kino**

Das Royal Opera House eröffnet seine internationale Kinosaison am Donnerstag, dem 9. Dezember 2021 mit Peter Wrights spektakulärer Choreografie von „Der Nussknacker“. Das Ballett ist ein Adventshighlight für die ganze Familie und wird ab 19.15 Uhr live in über 700 Kinos in 12 Ländern auf der ganzen Welt übertragen. Mehr Informationen zu Terminen und teilnehmenden Kinos unter www.rohkinokarten.com. Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.

Die Choreografie des Royal Ballet bleibt dem Geist des russischen Klassikers treu und bietet eine Mischung aus Solo- und Ensemblestücken, die die Kompanie von ihrer besten Seite zeigen. Das 1984 entstandene und seither grundlegend überarbeitete Stück ist ein Werk von bleibendem Zauber – mit Tschaikowskys unwiderstehlicher Musik, weitläufigen Schneelandschaften, magischer Bühnenkunst und einer Reihe von Tänzen im traumhaften Land der Süßigkeiten.

In dieser Kinostaffel sind Akane Takada als Zuckerfee, Cesar Corrales als Prinz, Isabella Gasparini als Clara und Luca Acri als Hans-Peter (der Nussknacker) zu sehen. Die Zugabevorstellungen laufen ab Sonntag, dem 12. Dezember 2021.

Das ROH-Kinoprogramm wurde 2008 ins Leben gerufen und hat seitdem Opern und Ballett von Weltklasse für das Publikum in aller Welt zugänglich gemacht. In der Kinosaison 2021/22 werden sechs wichtige Produktionen in Kinos auf der ganzen Welt übertragen und bieten dem Publikum bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus sowie exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in die Probenarbeit. Das Programm ist ein zentraler Bestandteil unseres Plans, die Zuschauerzahlen zu erhöhen und damit die Zukunft des Kinos im In- und Ausland zu sichern und zu unterstützen.

Kevin O'Hare, Direktor des Royal Ballet, sagt:

„Es ist eine große Freude, die Kinosaison des Royal Opera House mit Peter Wrights zeitloser Inszenierung von ‚Der Nussknacker‘ zu eröffnen. Weihnachten ist eine ganz besondere Zeit, und es ist wunderbar, diese festliche Produktion erneut mit unserem weltweiten Publikum zu teilen.“

Die Kinosaison des Royal Ballet umfasst auch eine Vorführung von Kenneth MacMillans „Romeo und Julia“, die für den Valentinstag am Montag, den 14. Februar 2022, geplant ist, sowie den Repertoire-Favoriten „Schwanensee“, der am Donnerstag, den 19. Mai 2022, in die Kinos kommt.



ROYAL OPERA HOUSE

Besetzung

Die Zuckerfee: Akane Takada

Der Prinz: Cesar Corrales

Herr Drosselmeyer: Christopher Saunders

Clara: Isabella Gasparini

Hans-Peter / Der Nussknacker: Luca Acri

Orchester des Royal Opera House

Musikalische Leitung: Koen Kessels

Das Ballett dauert 2:40 Stunden inklusive einer Pause.

Die Kinossaison 2021/2022 des Royal Opera Houses

The Royal Ballet

DER NUSSKNACKER

Live: Donnerstag, 9. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 12. Dezember 2021, 15 Uhr

The Royal Opera

TOSCA

Live: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20:15 Uhr | Zugabe: Mittwoch, 19. Januar 2022, 20:15 Uhr

The Royal Ballet

ROMEO UND JULIA

Sondervorstellung: Montag, 14. Februar 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom 3. Februar 2022) |

Zugabe: Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

RIGOLETTO

Jubiläumsvorstellung: Donnerstag, 10. März 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom September 2021) |

Zugabe: Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr

The Royal Opera

LA TRAVIATA

Live: Mittwoch, 13. April 2022, 19:45 Uhr | Zugabe: Sonntag, 17. April 2022, 15 Uhr

The Royal Ballet

SCHWANENSEE

Live: Donnerstag, 19. Mai 2022, 20:15 Uhr | Zugabe: Sonntag, 22. Mai 2022, 15 Uhr



ROYAL
OPERA
HOUSE

Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter: www.rohkinokarten.com, Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden.

Über das Royal Ballet

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist eine treibende Kraft bei der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden, beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzer:innen der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang und führenden Choreograph:innen, Komponist:innen, Dirigent:innen, Regisseur:innen und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum in aller Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Compagnie umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan, den fesselnden neuen Kanon von Choreographen der Gegenwart, darunter der Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, sowie das kühne und ergänzende Programm im Linbury Theatre. Gastchoreograph:innen wie Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter und Sidi Larbi Cherkaoui haben ebenfalls Werke für die Compagnie geschaffen.

Über das Royal Opera House

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt in Live-, Streaming- und Broadcast-Veranstaltungen und Aufführungen zusammen, die begeistern und bewegen und damit die Menschen in andere Welten entführen. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tourneepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Seit der Schließung des Hauses aufgrund der globalen Pandemie im März 2020 hat das Royal Opera House weiterhin die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt zusammengebracht und das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert, das aus neun Live-Konzerten (sechs Opern-, zwei Ballett- und zwei Gala-Konzerten), 38 gestreamten Produktionen und einer Reihe von Online-Inhalten besteht, die über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen wurden, zusammen mit einer Reihe von kulturellen Highlights in Partnerschaft mit der BBC, Sky Arts und Netflix und einer Vielzahl von Online-Lernmöglichkeiten für zu Hause überall im Land.

Das gesamte ROH-Team freut sich, so bald wie möglich wieder das Publikum in den Theatern begrüßen zu dürfen, um höchste Kunst zu präsentieren und unserem Publikum die Freude an



ROYAL
OPERA
HOUSE

Live-Aufführungen zurückzugeben. Ein großer Dank gilt allen, die das ROH in dieser schwierigen Zeit unterstützt haben.

Kampagne zur erneuten Öffnung des Royal Opera House

Live-Aufführungen sind ein gemeinsames Erlebnis und das Publikum steht im Mittelpunkt der Arbeit auf den Bühnen, hinter den Kulissen, online und in den Kinos. Die globale Pandemie hat alle Kunstorganisationen auf der ganzen Welt getroffen. Das ROH hat den allergrößten Teil seiner Einnahmen verloren und staatliche Darlehen helfen nur teilweise. Um alle Künstler:innen zurück auf die Bühnen zu bringen, wurde eine Wiederherstellungskampagne ins Leben gerufen: roh.org.uk/donate