



Pressemeldung

30. September 2021

## Von der Bühne auf die Leinwand

### Das Royal Opera House kündigt ein großartiges Programm für die erste Kinosaison seit anderthalb Jahren an

- Sechs wunderbare neue Produktionen in einem Kino in Ihrer Nähe
- Ein spannendes Programm mit britischen und internationalen Künstler:innen
- Weitere Informationen unter [www.rohkinokarten.com](http://www.rohkinokarten.com)

Das Royal Opera House freut sich, nach langer Schließung seine **internationale Kinosaison 2021/2022** zu eröffnen und das Beste aus Ballett und Oper auf mehr als 2.000 Leinwände in aller Welt zu übertragen.

Die Saison zeigt neue Produktionen und zeitlose Klassiker des **Royal Ballet** und der **Royal Opera**, die auf der berühmten Bühne des Royal Opera House in Covent Garden mit renommierten britischen und internationalen Künstler:innen aufwarten. Das Programm, das im Dezember Premiere feiert, umfasst sechs Produktionen aus der Spielzeit 2021/22, die weltweit in den Kinos gezeigt werden. Die Übertragungen bieten dem Publikum bei jeder Aufführung den besten Platz im Haus sowie exklusive Aufnahmen hinter den Kulissen, Interviews und Einblicke in die Probenarbeit.

Die Kinosaison des Royal Ballet wird am **Donnerstag, 9. Dezember 2021** mit **Peter Wrights** spektakulärer Inszenierung von **Der Nussknacker** eröffnet. Der Nussknacker wurde 1984 für das Royal Ballet kreiert und ist seither der Feiertagsliebling für die ganze Familie. Weitere Aufführungen folgen ab **Sonntag, 12. Dezember 2021**.

**Kenneth MacMillans** Meisterwerk **Romeo und Julia** – eine klassische Adaption von **Shakespeares** Stück mit stimmungsvollen Bildern von **Nicholas Georgiadis** und der ikonischen Partitur von **Prokofjew** – wird am **Montag, 14. Februar 2022** als Sondervorstellung zum **Valentinstag** in die Kinos gebracht und dann ab **Sonntag, 20. Februar 2022** in weiteren Vorstellungen gespielt.

Am **Donnerstag, 19. Mai 2022** kommt die gefeierte Inszenierung von **Schwanensee** des Royal Ballet in die Kinos und wird ab **Sonntag, 22. Mai 2022** in weiteren Vorstellungen gezeigt. Die seit langem als Meisterwerk des klassischen Ballettrepertoires geltende und von der Kritik hochgelobte Produktion

des Royal Ballet kehrt in der spektakulären Choreografie von **John Macfarlane** auf die Bühne zurück, nachdem die Wiederaufnahme im letzten Jahr wegen der Pandemie abgesagt werden musste.

Die Royal Opera eröffnet die Kinosaison mit **Puccinis Tosca**, einem Repertoire-Highlight in **Paul Browns** historisch aufgeladenem Design. Die Vorstellung am **Mittwoch, 15. Dezember 2021** wird in die Kinos übertragen, Folgevorstellungen gibt es ab **Mittwoch, 19. Januar 2022**.

171 Jahre nach der Uraufführung im Jahr 1851 gibt es am **Donnerstag, 10. März 2022** eine Jubiläumsvorstellung von **Verdis Rigoletto**. Diese Version ist **Oliver Mears** erste Inszenierung, seit er 2017 Direktor der Royal Opera wurde. Ab **Sonntag, 13. März 2022** gibt es Folgevorstellungen.

Beendet wird die Kinosaison der Royal Opera wird mit **Richard Eyres** gefeierter **La traviata**. Verdis wunderbare Partitur enthält einige seiner schönsten Arien und Duette und gipfelt in einem herzerreißenden letzten Akt. Die Produktion wird am **Mittwoch, 13. April 2022** live und ab **Sonntag, 17. April 2022** in Folgevorstellungen gezeigt.

Das ROH-Kinoprogramm wurde 2008 ins Leben gerufen und hat seitdem Opern und Ballette von Weltklasse für Zuschauer in aller Welt zugänglich gemacht. Die diesjährigen Vorstellungen werden in mehr als 35 Ländern ausgestrahlt und sind ein wesentlicher Bestandteil unseres Plans, unsere Zukunft zu sichern, das Publikum zurück zu erobern und die überlebenswichtige Erholung des Kinos im In- und Ausland zu unterstützen.

**Kevin O'Hare, Direktor des Royal Ballet:** „Das Royal Ballet ist nach den schwierigsten 18 Monaten seiner Geschichte zurück. Wir sind begeistert, dass wir wieder voll produzieren und diese beliebten Klassiker wieder auf die Bühne und die Leinwand bringen können. Das Warten hat sich gelohnt.“

**Oliver Mears, Direktor der Oper:** „Diese Saison – das erste volle ROH-Programm seit zwei Jahren – entwickelt sich schnell zu einer Sensation, mit einigen der beliebtesten Stücke im Repertoire, die von einer umwerfenden Besetzung aus regionalen und internationalen Stars aufgeführt. Ich freue mich, dass es Publikum wieder möglich ist, die Magie dieser Produktionen zu erleben, wo auch immer sie sind.“

\*\*\*

## **DIE KINOSAISON 2021/2022 DES KÖNIGLICHEN OPERNHAUSES:**

**The Royal Ballet**

**DER NUSSKRACKER**

**Live: Donnerstag, 9. Dezember 2021, 20:15 Uhr**

**Zugabe: Sonntag, 12. Dezember 2021, 15 Uhr**

**The Royal Opera**

***TOSCA***

**Live: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20:15 Uhr**

**Zugabe: Mittwoch, 19. Januar 2022, 20:15 Uhr**

**The Royal Ballet**

***ROMEO UND JULIET***

**Sondervorstellung: Montag, 14. Februar 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom 3. Februar 2022)**

**Zugabe: Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr**

**The Royal Opera**

***RIGOLETTO***

**Jubiläumsvorstellung: Donnerstag, 10. März 2022, 20:15 Uhr (Aufführung vom September 2021)**

**Zugabe: Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr**

**The Royal Opera**

***LA TRAVIATA***

**Live: Mittwoch, 13. April 2022, 19:45 Uhr**

**Zugabe: Sonntag, 17. April 2022, 15 Uhr**

**The Royal Ballet**

***SCHWANENSEE***

**Live: Donnerstag, 19. Mai 2022, 20:15 Uhr**

**Zugabe: Sonntag, 22. Mai 2022, 15 Uhr**

**\*\*\***

Weitere Informationen über die Kinosaison des Royal Opera House finden Sie unter:

[www.rohkinokarten.com](http://www.rohkinokarten.com)

Bildmaterial kann [hier](#) heruntergeladen werden

## **PRESSEKONTAKT**

Hattie Hafenrichter: [Hattie.Hafenrichter@roh.org.uk](mailto:Hattie.Hafenrichter@roh.org.uk) | Kommunikationsbeauftragte für Sonderprojekte

Chloe Westwood: [chloe.westwood@roh.org.uk](mailto:chloe.westwood@roh.org.uk) | Leiterin der Opernpresse

Ashley Woodfield: [ashley.woodfield@roh.org.uk](mailto:ashley.woodfield@roh.org.uk) | Leiterin der Ballettpresse

\*\*\*

### **Über das Royal Ballet**

Unter der Leitung von Kevin O'Hare vereint das Royal Ballet Tradition und Innovation in Aufführungen von Weltklasse und ist eine treibende Kraft bei der Entwicklung des Balletts als Kunstform. Das im Royal Opera House, Covent Garden, beheimatete Ballett bringt die dynamischsten und vielseitigsten Tänzer:innen der Gegenwart mit einem Orchester von Weltrang und führenden Choreograph:innen, Komponist:innen, Dirigent:innen, Regisseur:innen und Kreativteams zusammen, um einem vielfältigen Publikum in aller Welt beeindruckende Theatererlebnisse zu bieten. Das umfangreiche Repertoire der Compagnie umfasst Klassiker des 19. Jahrhunderts, das einzigartige Erbe der Werke des Gründerchoreographen Frederick Ashton und des Hauptchoreographen Kenneth MacMillan, den fesselnden neuen Kanon von Choreographen der Gegenwart, darunter der Hauschoreograph Wayne McGregor und der künstlerische Mitarbeiter Christopher Wheeldon, sowie das kühne und ergänzende Programm im Linbury Theatre. Gastchoreograph:innen wie Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter und Sidi Larbi Cherkaoui haben ebenfalls Werke für die Compagnie geschaffen.

### **Über die Royal Opera**

Die Royal Opera, unter der künstlerischen Leitung von Musikdirektor Antonio Pappano und Operndirektor Oliver Mears ist eines der weltweit führenden Opernhäuser. Sie hat ihren Sitz im Theater Covent Garden und ist sowohl für ihre herausragenden Aufführungen traditioneller Opern als auch für die Vergabe von Kompositionsaufträgen an die führenden Opernkomponist:innen unserer Zeit, wie George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark Anthony Turnage und Thomas Adès, bekannt.

### **Über das Royal Opera House**

Das Royal Opera House beherbergt das Royal Ballet, die Royal Opera und das Orchestra of the Royal Opera House und bringt die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt in Live-, Streaming- und Broadcast-Veranstaltungen und Aufführungen zusammen, die begeistern und bewegen und damit die Menschen in andere Welten entführen. Die Theater befinden sich in Londons Covent Garden, aber die Arbeit am ROH wird im ganzen Vereinigten Königreich und weltweit durch Tournéepartnerschaften, Kinoprogramme, kostenlose Open Airs, Radio, Fernsehen und Live-Streaming zugänglich und erlebbar gemacht.

Seit der Schließung des Hauses aufgrund der globalen Pandemie im März 2020 hat das Royal Opera House weiterhin die außergewöhnlichsten Künstler:innen der Welt zusammengebracht und das Programm #OurHouseToYourHouse kuratiert, das aus neun Live-Konzerten (sechs Opern-, zwei Ballett- und zwei Gala-Konzerten), 38 gestreamten Produktionen und einer Reihe von Online-Inhalten besteht, die über 15 Millionen Mal in 183 Ländern angesehen wurden, zusammen mit einer Reihe von kulturellen Highlights in Partnerschaft mit der BBC, Sky Arts und Netflix und einer Vielzahl von Online-Lernmöglichkeiten für zu Hause überall im Land.

Das gesamte ROH-Team freut sich, so bald wie möglich wieder das Publikum in den Theatern begrüßen zu dürfen, um höchste Kunst zu präsentieren und unserem Publikum die Freude an Live-Aufführungen zurückzugeben. Ein großer Dank gilt allen, die das ROH in dieser schwierigen Zeit unterstützt haben.

### **Kampagne zur erneuten Öffnung des Royal Opera House**

Live-Aufführungen sind ein gemeinsames Erlebnis und das Publikum steht im Mittelpunkt der Arbeit auf den Bühnen, hinter den Kulissen, online und in den Kinos. Die globale Pandemie hat alle Kunstorganisationen auf der ganzen Welt getroffen. Das ROH hat den allergrößten Teil seiner Einnahmen verloren und staatliche Darlehen helfen nur teilweise. Um alle Künstler:innen zurück auf die Bühnen zu bringen, wurde eine Wiederherstellungskampagne ins Leben gerufen:  
[roh.org.uk/donate](https://roh.org.uk/donate)