

Mezzosopranistin Maria Weiss & Luca Pianca mit 1607. ensemble für alte & neue musik mit neuem Album „early music bird. alte neue musik“ – Release am 01.06.2022



early music bird. alte neue musik

mit Werken Alter und Neuer Musik
u.a. Hildegard von Bingen, Johann Philipp Krieger,
Antonio Vivaldi

darunter **5 Welt-Ersteinspielungen Alter Musik**
u.a. von Francesco Gasparini, Jean Philippe Rameau

2 Welt-Ersteinspielungen Neuer Musik von Wolfgang
Mitterer

Maria Weiss | Mezzosopran
Luca Pianca | Laute
Wolfgang Mitterer | Komposition & Electronics
1607. ensemble für alte und neue musik

Auf jede noch so dunkle Nacht folgt ein Morgen: Diese frohsinnige Botschaft der Natur ist musikalisches und visuelles Thema des Konzeptalbums *early music bird. alte neue musik*.

Nach dem mehrfach ausgezeichneten Album *favola in musica. alte neue musik* (u.a. Ö1 Pasticcio-Preis) entführen uns Maria Weiss und das *1607. ensemble* mit Luca Pianca (Laute) und Wolfgang Mitterer (Electronics, 2 Auftragswerke) auf ihrem zweiten Solo-Album in die verzauberte Welt des Morgens. Mit **7 Welt-Ersteinspielungen Alter und Neuer Musik**, aufgenommen in einer Bergkirche auf 1059m mit besonderer Akustik und einem 192 Seiten umfassenden Booklet, erscheint dieses Album am 01. Juni – in einer Deluxe Edition als Hardcover im Halbleineneinband mit Goldprägung, Fadenheftung, Kapitalband und einem gewebten Lesebändchen in separater deutscher und englischer Ausgabe.

Das märchenbuch-artig ausgestaltete Booklet enthält musikwissenschaftlich fundierte Werktexte, begleitet von einer fotografischen Reise durch den Süden Österreichs zu verzauberten Orten, Biografisches zu allen Beteiligten, ein Exklusiv-Interview von Luca Pianca und Wolfgang Mitterer, und passend zum Morgen und zur Bach'schen 'Kaffee-Arie': 1 Kaffee- und 1 Frühstücksrezept. Musik für alle Sinne.

Alte ,Neue' Musik: Von heutigen Ohren noch nie gehört
Neue ,Alte' Musik: Zeitgenössische Werke, inspiriert von Alten Meistern

Musikalisch widmet sich das Album der Suche des *Alten* im *Neuen* und des *Neuen* im *Alten*. Das Jahr 1607 ist sinn- und namensgebend für das Ensemble und all seine Projekte: Als 1607 in der *Sala dei Fiumi* des *Palazzo Ducale* zu Mantua Monteverdis *L'Orfeo. Favola in Musica* erklang, wurde Musikgeschichte geschrieben. Gleich einem in das richtige Schloss passenden Schlüssel hat dieses Werk Türen und Tore zu neuen Musikwelten eröffnet. In diesem Werk vervollkommnet sich das damals Althergebrachte, die *prima pratica* und das Moderne, die *seconda pratica*. Tradition und Revolution in einem historischen Moment vereint.

Als Besonderheit überrascht *early music bird* mit einer musikalischen und digitalen Weltpremiere: einem **Digitalen Animierten Booklet**. Mit haptisch anmutendem Screendesign, animierten Illustrationen und Videos anstatt einiger Fotos, mutet dieses Booklet wie eine Art musikalische ‚Harry Potter Zeitung‘ an.

Direkt im Booklet kann die Musik gehört werden und die Werktexte als Hörspiele mit einer Geräuschvertonung des *headroom Verlages*.

Weitere Informationen finden Sie auf der [Website](#).

EPK zum Album finden Sie unter: <https://www.dropbox.com/>