



Pressemitteilung

**Die Opernfestspiele Heidenheim OH! stellen ihr aktualisiertes Programm für 2021 vor:
OH! KonzertSommer – 4. Juli bis 1. August 2021**

Die Opernfestspiele Heidenheim OH! finden 2021 statt. Trotz aller Schwierigkeiten haben die Festivalmacher*innen um den künstlerischen Direktor Marcus Bosch ein Sommerprogramm geplant, das überwiegend open air im Heidenheimer Brenzpark über die Bühne gehen wird. Die Opernproduktionen „Tannhäuser“, „I due Foscari“ und die Kinderoper „Wurst“ müssen auf die Saison 2022 verschoben werden. Der OH! KonzertSommer beginnt am 4. Juli 2021 und bietet bis zum 1. August 2021 konzertante Oper, Orchesterkonzerte, Chormusik, Jazz und Konzerte für Kinder.

Einen spirituellen Schwerpunkt bilden die Konzerte mit dem Stuttgarter Kammerchor unter Leitung von Frieder Bernius und Antonin Dvořáks Requiem mit der Cappella Aquileia - Orchester der OH!, dirigiert von Marcus Bosch. Oper steht auf dem Spielplan mit einer konzertanten Aufführung des „Troubadour“ von Giuseppe Verdi (Cappella Aquileia, Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn und namhafte Solist*innen) und der Wiederaufnahme von „Nau bens hald i“, der erfolgreichen Straßen-Pop-up-Opera über das Leben des Hitler-Attentäters Georg Elser aus der Saison 2020. Die traditionelle Schlossbergtafel, Kinderkonzerte OH! für Kids, die Konzerte der Stuttgarter Philharmoniker und der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, die Jazz-Gala mit der SWR Big Band oder das Konzert der gebürtigen Heidenheimer Gitarristin Jule Malischke sind weitere Glanzpunkte im Festivalprogramm. Am 1. August beschließen die Stuttgarter Philharmoniker und Marcus Bosch die diesjährigen Heidenheimer Opernfestspiele mit „Klassik unter Sternen“. Der Vorverkauf startet Ende Juni.

Umfangreiche Hygiene- und Testkonzepte, alternative Spielorte, variable Bestuhlungspläne – für alle denkbaren Eventualitäten sind Vorkehrungen getroffen. „Wir als Festivalmacher*innen, unsere großartigen regionalen Partner und die Kommunalpolitik scheuen keine Mühen, um die diesjährigen Opernfestspiele Heidenheim coronakonform und sicher für Künstler*innen und Publikum durchführen zu können. Jetzt wünschen wir uns von der Bundes- und Landespolitik endlich ausreichende Öffnungsperspektiven, um die Proben und den Kartenverkauf starten zu können“, konstatiert der künstlerische Direktor Marcus Bosch. Schon im Jahr 2020 konnte in Heidenheim mit großem Einsatzes aller Beteiligten die Cappella Aquileia als zweites Orchester weltweit nach den Wiener Philharmonikern trotz der pandemiebedingten Schwierigkeiten u.a. mittels umfangreicher Corona-Tests wieder in Vollbesetzung spielen. In 2021 folgten u.a. zwei Digitalkonzerte der Cappella Aquileia unter nahezu normalen Spielbedingungen beim Streamingdienst IDAGIO. Im Mittelpunkt stand und steht immer auch die Absicht, das Mögliche zu tun, um die bedrückende Situation der freischaffende Musiker*innen zu verbessern. Marcus Bosch: "Auf diesen vielfältigen Erfahrungen aufbauend wollen die Opernfestspiele Heidenheim



im 2. Corona-Sommer dem Publikum spannende Hörerfahrungen bieten und den Künstler*innen eine berufliche Perspektive geben.“

Die Opernfestspiele Heidenheim OH! sind ein traditionsreiches Sommerfestival am Rande der östlichen schwäbischen Alb, das auf eine fast 60-jährige Geschichte zurückblicken kann. Mit dem Rittersaal auf Schloss Hellenstein hat das Festival eine „der schönsten Open-Air-Bühnen Europas“ (Die Welt) und mit dem Festspielhaus CCH ein akustisch exzellentes Konzerthaus. Seit 2009 ist der Dirigent Marcus Bosch künstlerischer Direktor der OH! und führte das Festival zu nationalem und internationalem Ansehen: Die Gründung der Cappella Aquileia – Orchester der OH!, die Einladung international renommierter Dirigent*innen, Solist*innen und Regisseur*innen, die Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern und dem Tschechischen Philharmonischen Chor Brünn, Livemitschnitte und Rundfunkübertragungen (SWR, DLF Kultur), Gastspiele in der Schweiz, Frankreich und Italien, viel beachtete CD-Veröffentlichungen (cpo, Coviello Classics), die Meisterkonzerte „Festspiele übers Jahr“ – die OH! sind heute so vielgestaltig wie unverwechselbar profiliert.

Mehr zu den Opernfestspielen Heidenheim OH! unter:

www.opernfestspiele.de | www.facebook.com/OHfestspiele | twitter.com/OH_festspiele | www.instagram.com/opernfestspieleheidenheim/

Kontakt

Opernfestspiele Heidenheim
Stephan Knies, Pressereferent und Dramaturg
Grabenstraße 15
D-89522 Heidenheim
Tel.: +49 7321 327-4213
Mobil: +49 151 1646 7538
E-Mail: stephan.knies@heidenheim.de
www.opernfestspiele.de

Pressekontakt

Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens, Ulrike Olbrich
Johannisplatz 3a
D-81667 München
Tel.: 0049 (0)89 67 97 10 50
Fax: 0049 (0)89 67 97 10 529
E-Mail: letter@ophelias-pr.com
www.ophelias-pr.com