

# OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

## **Lebenswege: Vorstellung des Programms der Opéra Royal de Wallonie-Liège für die Spielzeit 2024-2025**

Die Opéra Royal de Wallonie-Liège stellt heute das Programm ihrer Spielzeit 2024-2025 unter dem Titel **Lebenswege** vor. Erkundet werden die individuellen und kollektiven Wege der Figuren anhand von Werken, die mit den universellen Themen der Entscheidungsfreiheit, der Entwicklung und der Suche nach Identität in Dialog treten. Jede der Opern auf dem Spielplan spiegelt eine Facette dieser Erkundung wider und bietet dem Publikum einen Reflexionsraum auf die bewegten Dynamiken unserer Zeit. **Lebenswege** ist eine Einladung, den verschlungenen Pfaden der menschlichen Seele zu folgen, durch die Zeiten und Kulturen hindurch, in einer sich ständig verändernden Welt.

Auch bringt die Spielzeit 2024-2025 mit **Tristan und Isolde** (Wagner) und **Kat'à Kabanovà** (Janáček) Komponisten und Werke auf unsere Bühne zurück, die dort schon lange nicht mehr aufgeführt wurden.

## **Dritte Ausgabe des internationalen Dirigierwettbewerbs**

Nach zwei Ausgaben in den Jahren 2017 und 2022 wird unser **internationaler Dirigierwettbewerb** dieses Mal vom 10. bis 15. Februar wieder stattfinden. Da alle Runden des Wettbewerbs weiterhin für die Öffentlichkeit zugänglich sind, verspricht uns diese einzigartige Veranstaltung erneut die Entdeckung der zukünftigen großen Talente im Bereich des Dirigierens von Opernorchestern!

## **Neun Opern**

Acht Opern in Bühnenfassung und eine in konzertanter Aufführung bilden das Herzstück der Saison: **Tristan und Isolde** und **Kat'à Kabanovà** markieren die große Rückkehr von Wagner und Janáček auf unsere Bühne. **La Périchole** (Offenbach), **Guillaume Tell** (Rossini), **Werther** (Massenet) und **Don Pasquale** (Donizetti) stehen ebenfalls auf dem Programm, eingerahmt von **La Traviata** (Verdi) zur Eröffnung und **Le Nozze di Figaro** (Mozart) am Ende der Saison. **La Damnation de Faust** (Berlioz), das konzertant an einem einzigen Termin aufgeführt wird, rundet die Opernreihe ab.

Die Besetzungen und künstlerischen Teams versprechen ein schönes Wiedersehen, u. a. mit Erwin Schrott, Maxim Mironov, Dmitry Korchak, Elena Galitskaya, Lionel Lhote, Violeta Urmana, Jean-Louis Grinda, Nicola Alaimo, John Osborn, Salome Jicia, Dayner Tafur-Díaz, Fabrice Murgia, Arturo Chacón-Cruz, und vielen mehr. Auch gibt es neue Begegnungen, u.a. mit Irina Lungu, Thaddeus Strassberger, Aurore Fattier, Clelia Cafiero, Michael Weinius, Lianna



# OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

Haroutounian, Stefano Montanari, Mirabelle Ordinaire, Vittorio Grigolo und Clémentine Margaine.

## Konzert und Ballett

Giacomo Puccini starb am 29. November 1924 in Brüssel. Zum Gedenken an den hundertsten Todestag des genialen Komponisten beauftragte die Opéra Royal de Wallonie-Liège den jungen Komponisten und Dirigenten **Andrea Battistoni**, ein neues Werk für Orchester, Chor und Solist:innen zu Ehren des Komponisten zu schreiben. Die Komposition mit dem Titel **Pucciniana** integriert auf subtile Weise einige der großen Puccini-Themen, wirft einen neuen Blick auf wenig bekannte Stücke und greift den Text eines nicht zu Ende gebrachten Opernprojekts auf – alles aus der Sicht eines 30-Jährigen von heute. *Pucciniana* wird am 29. November 2024 zusammen mit einer Auswahl von Opernarien unter der Leitung von Giampaolo Bisanti und mit Marigona Qerkezi und Galeano Salas als Solist:innen aufgeführt und ist eine feinfühligste Hommage an einen Komponisten, der uns immer wieder überrascht.

Nach dem großen Erfolg von **Romeo und Julia** (Prokofjew) im März 2024 lädt die Opéra Royal de Wallonie-Liège erneut ein Referenzensemble für einen großen Titel des Ballettrepertoires ein: Im November 2024 wird **Giselle** (Adam) vom Ballett der Oper Rom in der legendären Choreographie von Carla Fracci aufgeführt, begleitet von unserem Orchester unter der Leitung des Dirigenten Alessandro Cadario.

## Zwei Aufführungen für das junge Publikum, Konzerte und Aktivitäten für alle und jeden

Neben den zahlreichen Entdeckungsaktivitäten, die sich durch die Saison ziehen, stehen zwei neue Aufführungen für ein junges Publikum auf dem Programm, die sich an Schulen und Familien richten.

**Le Château enchanté**, eine 2018 in Triest uraufgeführte Oper des Komponisten **Marco Taralli**, wird im November 2024 in einer neuen Produktion und in französischer Fassung aufgeführt. Die von dem Märchen *Der standhafte Zinnsoldat* von Hans Christian Andersen inspirierte und von **Francesco Esposito** inszenierte Geschichte wird Kinder ab 6 Jahren in die weihnachtliche Abenteuerwelt der Spielzeuge entführen.

Als Echo auf das Programm von **Guillaume Tell** auf der großen Bühne bietet der Regisseur **Vincent Dujardin** den Kleinsten ab 4 Jahren die Möglichkeit, **La belle et franche histoire de Petit-Guillaume** zu entdecken, eine partizipative Oper, die frei von Rossinis *opus magnum* inspiriert ist. In der Atmosphäre des Rossius-Saals erleben junge Zuschauer eine epische Geschichte, in der sie mit den schönsten musikalischen Themen der Oper in Berührung kommen.

Schließlich wird neben dem traditionellen Saisonöffnungskonzert, das dieses Jahr am 1. September von **Giampaolo Bisanti** geleitet wird, die von unseren Musiker:innen und



# OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

Chorist:innen gestaltete Kammermusikreihe mit dem Namen **Musica da Camera** während der gesamten Saison an einem Sonntag pro Monat wiederholt.

Weitere Informationen unter <http://www.operaliege.be>

## Oper

**La Traviata** (Verdi)

13. – 24.09.

**Kat'á Kabanová** (Janáček)

18. – 26.10.

**La Périchole** (Offenbach)

20. – 31.12.

**Tristan und Isolde** (Wagner)

28.01. – 08.02.

**Guillaume Tell** (Rossini)

12. – 20.03.

**Werther** (Massenet)

13. – 22.04.

**Don Pasquale** (Donizetti)

17. – 28.05.

**Le Nozze di Figaro** (Mozart)

20. – 28.06.

## Ballett

**Giselle** (Adam)

14. – 17.11.

## Konzerte

„Un avant-goût de...“ (Saisoneröffnung)

01.09



# OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

## **Musica da Camera**

22.09. – 08.06.

## **Pucciniana (Battistoni)**

29.11.

## **La Damnation de Faust**

28.03.

## **L'Opéra fête la Musique**

21.06.

## **Veranstaltung**

### **Internationaler Dirigierwettbewerb**

10. – 15.02.

## **Junges Publikum**

### **Le Château Enchanté**

19. – 27.11.

## **La belle et franche histoire de Petit-Guillaume**

24.01. – 07.02.

