



## Presseinformation

### **Mozarts „Così fan tutte“ in der Streaming-Reihe „200 Jahre Opéra Royal de Wallonie-Liège“ in Belgien ist online verfügbar ab 27. Mai 2021**

Ab dem 27. Mai ist Mozarts „Così fan tutte“ in einer konzertanten Fassung auf der Website [www.operaliege.be](http://www.operaliege.be) abrufbar. Mit der Streaming-Reihe nimmt die Opéra Royal de Wallonie-Liège die im letzten Herbst pandemiebedingt unterbrochene Jubiläumssaison und die 200-Jahr-Feierlichkeiten wieder auf. Um die Verbindung zum Publikum aufrecht zu erhalten, initiierte Chefdirigentin Speranza Scappucci gemeinsam mit den Mitarbeiter\*innen der Opéra Liège ein umfangreiches Angebot: Von der Oper über Sinfoniekonzerte und Chorwerken bis zur Kammermusik bietet diese Reihe seit April in 15 Produktionen die ganze künstlerische Bandbreite des belgischen Opernhauses. Kostenlos oder zu einem Preis von 5€ bzw. 8€ werden die Veranstaltungen auf der Website [www.operaliege.be](http://www.operaliege.be) gestreamt.

„Così fan tutte“, die dritte Oper aus der Zusammenarbeit von Mozart mit dem Librettisten Lorenzo Da Ponte mit ihrem schwindelerregenden Spiel aus Täuschungen, Verkleidungen und Loyalitätstests wird im Stream der Opéra Royal de Wallonie in einer konzertanten Fassung präsentiert. Christophe Rousset, der in Liège bereits „Die Entführung aus dem Serail“ und „Le Nozze di Figaro“ leitete, wird dirigieren und das Hammerklavier spielen. In den Hauptrollen sind Maria Rey-Joly als Fiordiligi, Lucia Cirillo als Dorabella, Cyrille Dubois als Ferrando, Leon Košavić als Guglielmo, Sophie Karthäuser als Despina und Lionel Lhote als Don Alfonso zu sehen.

„Die Rückkehr an die Opéra Royal de Wallonie-Liège bedeutet für mich in erster Linie die Freude, dieses Orchester wiederzufinden, mit dem ich mich von Anfang an gut verstanden habe. Und die Musik in einem Orchester wiederzuentdecken, denn ich habe seit Januar nicht mehr dirigiert! Ich hatte große Angst, dass das Projekt Così einfach begraben werden würde. Zumindest werde ich meinem lieben Freund Stefano Mazzonis einen bewegendem Tribut zollen können“, sagt Christophe Rousset, der auch das digitale Konzert „Passionément Mozart“ in der Streaming-Reihe der Opéra Liège mit Cyrille Dubois und Leon Košavić dirigieren wird – online abrufbar ab 10. Juni.

Die Opéra Royal de Wallonie-Liège ist eines der drei königlichen Opernhäuser Belgiens. Das Jubiläum feiert gleichzeitig eine alte, geschichtsträchtige Oper und ein nach vorne gewandtes Opernhaus im 21. Jahrhundert, das die Zukunft im Blick hat. Der Spielplan des Hauses besticht durch eine abwechslungsreiche Mischung aus Klassikern des Repertoires und spannenden Raritäten. Eine beständig hohe Auslastung weist auf die große Beliebtheit und Treue des heimischen Publikums hin. Die starke überregionale Ausstrahlung des Hauses zieht Besucher aus dem nahen Deutschland, den Niederlanden, Luxemburg und sogar Großbritannien an. Auch dank regelmäßiger Online Übertragungen, realisiert u.a. durch Culturebox und medici.tv, macht das Haus in immer weiteren Kreisen auf sich aufmerksam. [www.operaliege.be](http://www.operaliege.be)



### **Così fan tutte**

Dramma giocoso von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Lorenzo Da Ponte

Musikalische Leitung                    Christophe Rousset

Choreinstudierung                    Denis Segond

Ferrando                    Cyrille Dubois

Guglielmo                    Leon Košavić

Fiordiligi                    Maria Rey-Joly

Dorabella                    Lucia Cirillo

Despina                    Sophie Karthäuser

Don Alfonso                    Lionel Lhote

Orchester und Chor der Opéra Royal de Wallonie-Liège

### **Terminplan der Opéra Royal de Wallonie-Liège**

Montag, 10. und Dienstag, 11. Mai, Proben

Mittwoch, 12. Mai, 14.30 Uhr Generalprobe

Freitag, 14. Mai, 14 Uhr: Aufzeichnung

Donnerstag, 27. Mai: Online-Bereitstellung des Streams

### **Passionnément Mozart**

Pariser Sinfonie (Nr. 31 in D-Dur, KV297)

„Per pietà non ricercate“ (KV420)

„Rivolgete a lui lo sguardo“ (KV584)

„Misero o sogno... Aura che intorno spira“ (KV431)

„Io ti lascio o cara addio“ (KV621a)

Haffner-Sinfonie (Nr. 35 in D-Dur, KV385)

Musikalische Leitung                    Christophe Rousset

Tenor                    Cyrille Dubois

Bariton                    Leon Košavić

Orchester der Opéra Royal de Wallonie-Liège

### **Terminplan der Opéra Royal de Wallonie-Liège**

Donnerstag, 10. Juni: Online-Bereitstellung des Streams