

Shakespeares *Macbeth* mit Ralph Fiennes und Indira Varma

Weltweiter Kinostart nach hochgelobter UK-Tournee

In den Kinos ab Donnerstag, 2. Mai 2024

Die von der Kritik hochgelobte und cineastische Neuinszenierung von Shakespeares *Macbeth* mit **Ralph Fiennes** und **Indira Varma** in den Hauptrollen kommt **ab dem 2. Mai** weltweit in die Kinos. In Deutschland ist *Macbeth* u.a. in Berlin, Hamburg, München und Köln zu erleben. Die Produktion wird live im Dock X in London speziell für die Kinos aufgezeichnet. Kinokarten sind ab dem 20. März erhältlich unter [MacbethInCinemas.com](https://www.macbethincinemas.com).

Der Tony- und BAFTA-Preisträger **Ralph Fiennes** (*Antony & Cleopatra*, *Schindlers Liste*, *Coriolanus*) und die Olivier-Preisträgerin **Indira Varma** (*Present Laughter*, *Obi Wan Kenobi*, *Luther*) spielen die Hauptrollen in dieser brandneuen Inszenierung von William Shakespeares *Macbeth*. Diese „höchst spannende und mitreißende“ (★★★★ Daily Telegraph) Inszenierung wurde für einen maßgefertigten Raum konzipiert. Auf London folgen in den kommenden Spielzeiten Vorstellungen in Liverpool und Edinburgh, die das Stück in 110 Vorstellungen zu über 100 000 Zuschauer:innen transportieren.

Unter der Regie von **Simon Godwin** (*Antony & Cleopatra*, *Romeo & Juliet*, *Hansard*) und mit dem Bühnen- und Kostümdesign von **Frankie Bradshaw** (*Jerusalem*, *Blues for an Alabama Sky*) transportiert diese atemberaubende Inszenierung „Shakespeares Tragödie in die Gegenwart“ (★★★★★ The I).

Shakespeares *Macbeth* erzählt eine Geschichte über Mord, Betrug und Aberglauben, in der ein Paar durch seine unerbittliche Gier nach Macht korrumpiert wurde.

An der Seite von **Ralph Fiennes** als Macbeth und **Indira Varma** als Lady Macbeth spielen **Ben Allen** als Ross, **Ewan Black** als Malcolm, **Levi Brown** als Angus, **Jonathon Case** als Seyton, **Danielle Fiamanya** als Zweite Hexe, **Keith Fleming** als König Duncan/Siward, **Michael Hodgson** als Zweiter Mörder, **Lucy Mangan** als Erste Hexe, Jake Needs als Erster Mörder/Donalbain, Richard Pepper als Lennox, Steffan Rhodri als Banquo, Rose Riley als

Menteith, Lola Shalam als Dritte Hexe, Rebecca Scroggs als Lady Macduff/Doktor, Ethan Thomas als Fleance, und Ben Turner als Macduff.

Die Produktion von **Trafalgar Releasing** ist eine Zusammenarbeit mit **Wessex Grove** und **Underbelly**.

Gerne stellen wir Ihnen das EPK zum [Download](#) zur Verfügung.



© Marc Brenner

Hinweise für die Redaktion

Titel	<i>Macbeth: Ralph Fiennes & Indira Varma</i>
Kino-Starttermin	Ab Donnerstag, 2. Mai 2024
Website	MacbethInCinemas.com
Vertriebspartner	LUF Kino GmbH

Adaption	Emily Burns
Regie	Simon Godwin
Bühnen- und Kostümdesign	Frankie Bradshaw
Lichtdesign	Jai Morjaria
Tonmeister	Christopher Shutt
Komponist	Asaf Zohar

Sound System Design	Christopher Shutt & Sam Clarkson
Bewegungsregie	Lucy Cullingford
Haare, Make-up und Prothetik-Designer	Susanna Peretz
Kampfregeie	Kate Waters,
Casting-Direktorin	Amy Ball CDG
Kinder-Casting-Direktorin	Ellie Collyer-Bristow CDG
Stimm- und Dialektrainerin	Jeannette Nelson
Regieassistentin	Alice Wordsworth
Stellvertreterin	
Bühnendesign	Ceci Calf
Stellvertreterin	
Kostümdesign	Olivia Ward
Stellvertreter Lichtdesign	Tom Turner
Casting-Mitarbeiter	Arthur Carrington

Besetzung	Ralph Fiennes
	Indira Varma
	Ben Allen
	Ewan Black
	Levi Brown
	Jonathon Case
	Danielle Fiamanya
	Keith Fleming
	Michael Hodgson
	Lucy Mangan
	Jake Neads
	Richard Pepper
	Steffan Rhodri
	Rose Riley
	Rebecca Scroggs
	Lola Shalam
	Ethan Thomas
	Ben Turner

X @macbeth_theshow, @TrafalgarRel
Instagram @macbeth_theshow, @trafalgarreleasing
Facebook @macbeth_theshow, @TrafalgarReleasing

MEDIENKONTAKTE:

Für weitere Fragen zu **Macbeth** wenden Sie sich gerne an LUF Kino, die deutsche Vertretung von Trafalgar Releasing, oder an die Agentur Ophelias Culture PR:

LUF Kino GmbH
Nicole Förster
Telefon: 0 40 80 90 58-2265
Email: nf@lufkino.com

Ophelias Culture PR
Ulrike Wilckens
Telefon: 0 89 67 97 105-0
Email: letter@ophelias-pr.com

Trafalgar Releasing

Trafalgar Releasing ist der weltweit führende Anbieter für die Verteilung von Event-Kinofilmen und nutzt die Kraft des Kinos, um Fans in mehr als 15.000 Kinos in 132 Ländern zusammenzubringen. Als Tochtergesellschaft von Trafalgar Entertainment umfasst das Geschäftsfeld von Trafalgar Releasing die Produktion, den Erwerb, das Marketing und die Verteilung von Live- oder vorab aufgezeichnetem Inhalt in Kinos weltweit, geleitet von einem internationalen Team mit Sitz in Großbritannien, den USA und Deutschland. Zu den Angeboten gehören Live-Konzerte, Musikdokumentationen, preisgekröntes Theater, erstklassige Opern und Ballette sowie weitere Inhalte führender Unterhaltungsamen wie Taylor Swift, Beyoncé, BTS, Coldplay, Billie Eilish, das Royal Opera House, Concord Originals, Hasbro und andere. Trafalgar Releasing hat immer wieder die Rekorde an den Kinokassen für Eventfilme gebrochen, zuletzt mit der internationalen Verbreitung von TAYLOR SWIFT | THE ERAS TOUR, dem erfolgreichsten Konzertfilm aller Zeiten. Informationen zu Trafalgar Releasing finden Sie unter www.trafalgar-releasing.com.

Wessex Grove

Wessex Grove ist eine Theaterproduktionsfirma, die 2020 von Benjamin Lowy und Emily Vaughan-Barratt gegründet wurde. Aktuelle und bevorstehende Produktionen umfassen: Thomas Ostermeiers *An Enemy of the People* mit Matt Smith im Duke of York's Theatre; *The Old Man & The Pool* im Wyndham's Theatre; Simon Stephens' *Vanya* mit Andrew Scott im Duke of York's Theatre; eine standortspezifische Tournee-Produktion von *Macbeth* mit Ralph Fiennes und Indira Varma (Liverpool, Edinburgh, London & Washington D.C.); *Kathy and Stella Solve a Murder!* (Edinburgh Fringe, Bristol Old Vic & Home, Manchester); *Quiz UK Tour*; und *Cabaret* im Kit Kat Club, Playhouse Theatre und August Wilson Theatre, Broadway. Kürzlich stattgefundenene Produktionen umfassen: Hanya Yanagiharas *A Little Life*, inszeniert von Ivo van Hove am Harold Pinter Theatre & Savoy Theatre; *One Woman Show* am Greenwich House Theater, New York & Ambassadors Theatre, West End; *Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons* am Harold Pinter Theatre & UK Tour; *Best of Enemies* am Noël Coward Theatre; *Constellations* am Vaudeville Theatre, Gewinner des Olivier Award für die beste Wiederaufnahme; *A Strange Loop* am Barbican Theatre; *Ein Puppenhaus* am Hudson Theatre, New York; *Endstation Sehnsucht* am Phoenix Theatre; *Mother Goose* am Duke of York's Theatre & UK Tour; *The Doctor* am Duke of York's Theatre; *Mad House* am Ambassadors Theatre; *Die Möwe* am Harold Pinter Theatre; *Cyrano de Bergerac* am Harold Pinter Theatre, Glasgow Theatre Royal & Brooklyn Academy of Music; und das The New Tomorrow Festival am Young Vic.

Underbelly

Underbelly ist ein britisches Live-Unterhaltungsunternehmen, das 2000 von Ed Bartlam und Charlie Wood gegründet wurde und sich auf die Produktion und Programmierung wegweisender Theaterproduktionen sowie die Schaffung von kulturellen Veranstaltungen und Festivals im Stadtzentrum spezialisiert hat, von Theatern bis hin zu Karussells von London bis nach Asien. Zuletzt verwandelte Underbelly gemeinsam mit ATG Productions das Playhouse in den Kit Kat Club für das mit dem Olivier Award ausgezeichnete *Cabaret*. Underbelly produziert derzeit *Macbeth* mit Ralph Fiennes und Indira Varma zusammen mit Wessex Grove, das Ende 2023 eröffnet wird, die wegweisende Cabaret-Show *La Clique* in Manchester, Edinburgh und London sowie 2024 The McOnie Company's *The Artist*. Als einer der größten Produzenten beim Edinburgh Festival Fringe hat Underbelly bereits 2013 *Fleabag* und 2018 *Six* präsentiert. Im Jahr 2019, vor COVID, haben wir mehr als 9 Millionen Menschen zu unseren Produktionen, Veranstaltungen und Festivals begrüßt.