

KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Aufbau zu Klassik am Odeonsplatz beginnt – zahlreiche Ausstrahlungen in TV, Hörfunk und per Video-Stream

München, 8. Juli 2024: Heute beginnt der Aufbau zu Klassik am Odeonsplatz und es sind nur noch wenige Tage, bis sich zum 23. Mal einer der schönsten Plätze Europas im Herzen Münchens in einen Freilicht-Konzertsaal mit atemberaubender Atmosphäre verwandelt. Beide Abende mit ihren 16.000 Plätzen sind zwar seit Monaten ausverkauft – aber man kann Klassik am Odeonsplatz auch im Fernsehen und per Video-Stream mit eindrucksvollen Bildern genießen sowie im Hörfunk erleben.

Die Veranstaltungen von Klassik am Odeonsplatz passen sich in diesem Jahr dem Spielplan der Fußball-Europameisterschaft an – somit haben Klassik- wie Fußball-Fans am Sonntag keine Terminprobleme:

Am Freitag, 12. Juli, präsentiert das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit Chefdirigent Sir Simon Rattle Höhepunkte aus Richard Wagners „Walküre“. Mit dabei sind die Wagner-Stars Anja Kampe und Michael Volle. Nach der Pause steht die 2. Symphonie von Johannes Brahms auf dem Programm.

Am Samstag, 13. Juli, sind die Münchner Philharmoniker erstmals unter der Leitung ihres designierten Chefdirigenten Lahav Shani bei Klassik am Odeonsplatz zu hören. Solistin des Abends ist Stargeigerin Anne-Sophie Mutter. Von der Filmmusik-Legende John Williams werden Soundtracks wie das Main Theme aus „Jurassic Park“, The Devil’s Dance aus „The Witches of Eastwick“, das Theme aus „Sabrina“ und Hedwig’s Theme aus „Harry Potter and the Sorcerer’s Stone“ interpretiert. Werke von Carl Maria von Weber, Paul Dukas, Camille Saint-Saëns und Igor Strawinsky runden den Abend ab.

Klassische Musik in einzigartiger Atmosphäre, mit hochkarätigen Ensembles, Solist:innen und Dirigenten auf einem der prachtvollsten Plätze Europas sind die Zutaten für die Erfolgsgeschichte von Klassik am Odeonsplatz. Seit der Gründung im Jahr 2000 ist das Open-Air-Event zu einem bedeutenden Kulturhöhepunkt Münchens geworden – und zu einem großartigen TV-Ereignis, das, flankiert von Hörfunk und Streams, viele Millionen Menschen erreicht. Die Veranstalter danken den Sponsoren Mercedes-Benz München (Hauptsponsor), BayernLB, Riedel Immobilien, Gahrens&Battermann, Orgatech, Lehrieder Catering und dem Medienpartner BR-KLASSIK. Weitere Infos unter www.klassik-am-odeonsplatz.de
Auf der Veranstaltungswebsite können sich Interessent:innen bereits jetzt für den Vorverkauf der Konzerte in 2025 vormerken lassen.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Alle Hörfunk- und TV-Übertragungen / Video-Streams im Überblick

Freitag, 12. Juli:

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Sir Simon Rattle mit Anja Kampe und Michael Volle

Freitag, 12. Juli, 20.00 Uhr live auf BR-KLASSIK (Radio) zum Start des ARD Radiofestivals

Freitag, 12. Juli, 22:00 Uhr zeitversetzt im BR Fernsehen und per Video-Stream auf www.br-klassik.de und www.brso.de

Samstag, 13. Juli, 20.15 Uhr in 3sat

Samstag, 13. Juli:

Münchner Philharmoniker unter Lahav Shani mit Anne-Sophie Mutter

Samstag, 13. Juli, 21.45 Uhr zeitversetzt im Ersten und per Video-Stream auf www.br-klassik.de

Donnerstag, 18. Juli, 18.00 Uhr, auf BR-KLASSIK (Radio) im Rahmen der „Festspielzeit“

Samstag, 20. Juli, 20.15 Uhr in 3sat

Infos zu veranstaltungsbedingten Verkehrssperrungen:

Der Odeonsplatz und anliegende Stücke der Residenz- und Brienner Straße sind ab Montag, 8. Juli bis Mittwoch, 10. Juli zwischen 8.00 Uhr und 21.00 Uhr und ab Donnerstag, 11. Juli ab 7.00 Uhr bis einschließlich Sonntag, 14. Juli 16.00 Uhr für den Radverkehr gesperrt. Fußgänger können das Gelände bis zur Vollsperrung passieren. Diese erfolgt am Freitag und am Samstag jeweils gegen 17.30 Uhr bis ca. 23.00 Uhr. Für den Autoverkehr zwischen dem Abschnitt Brienner Straße und Ludwigstraße gibt es eine temporäre Sperrung am Donnerstag, 11. Juli von 20.00 Uhr bis 23.00 Uhr sowie am Freitag, 12. Juli 12.00 Uhr bis Sonntag, 14. Juli 04.30 Uhr. Anlieger der Galleriestraße können über die Staatskanzlei auf die Alfons-Goppel-Straße ausfahren.

