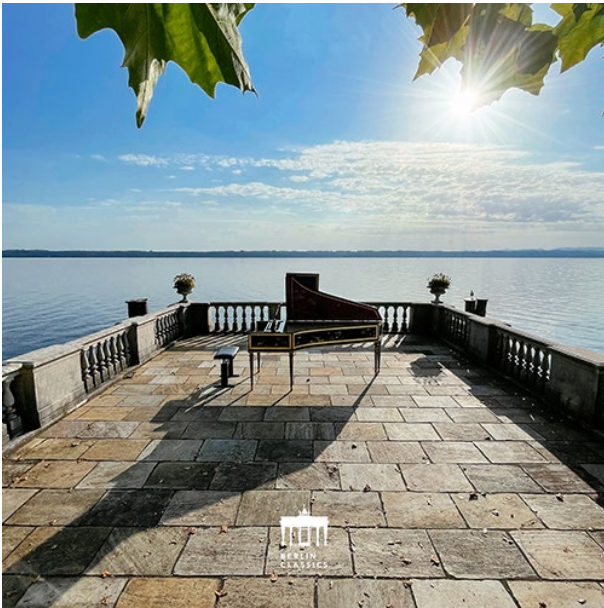


Neuveröffentlichung 18.03.2022 – Il Gusto Barocco unter Jörg Halubek setzen mit „Suite & Concertos“ seine Bachreihe fort



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo Nr. III C-Dur, BWV 1009
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll, BWV 1041
Cembalokonzert D-Dur, BWV 1054
Konzert c-Moll für zwei Cembali, BWV 1060
Konzert für zwei Violinen d-Moll, BWV 1043

Jonathan Pešek | Violoncello
Anaïs Chen | Violine
Leila Schayegh | Violine
Alexander Gergelyfi | Cembalo

Il Gusto Barocco

Jörg Halubek | Maestro al Cembalo

Berlin Classics 0302630BC

Mit dem Album „Suite & Concertos“ schlägt il Gusto Barocco in einer Solisten-Besetzung Basler Schule den Bogen über drei Jahrhunderte, indem der Geist der musikalischen Zusammenkünfte des Collegium Musicum unter der Leitung Bachs im Zimmermannschen Kaffeehaus in Leipzig in unsere heutige Zeit überführt wird. Bei aller musikalischen Expertise und allem Forscherdrang der Alte Musik-Spezialisten bezüglich der historisch informierten Aufführungspraxis bleibt dabei jedoch die Erkenntnis: Nicht alle Hintergründe lassen sich wiederherstellen, nicht alle Kontexte sind zu erschließen.

Bachs Suite für Violoncello Nr. III bildet den Rahmen in den die bunt zusammengestellten Solo- und Doppelkonzerte u.a. mit Geigerin Leila Schayegh eingepasst werden.

Der Interpretationsansatz, sich über das gegenseitige Zuhören dem Stück zu nähern, fördert ganz unterschiedliche Erkenntnisse zutage. Dabei bilden Know-how und ein gründliches Quellenstudium die Basis für einen Erarbeitungsprozess, der Freiheiten auslotet und bei dem der Notentext nur der Ausgangspunkt ist. Am Ende steht dabei jedoch nie die eine, richtige Lösung.

Die Aufnahme entstand bei der Stuttgarter Festwoche Barock 2021, die das Ensemble alljährlich im September veranstaltet.

Il Gusto Barocco, 2008 vom Dirigenten, Cembalisten und Organisten Jörg Halubek in Stuttgart gegründet, besteht aus international führenden Virtuosen der jüngeren Generation. Die Mitglieder verbindet die Musiziertradition der Schola Cantorum Basiliensis. 2020 riefen die Alte Musik-Spezialisten eine neue Stuttgarter Barock-Reihe ins Leben. Zuletzt erschienen die erfolgreichen Einspielungen von Bachs Brandenburgische Konzerte (Berlin Classics) 2021, Claudio Monteverdis „Marienvesper“ (SWR 2/cpo) 2020, Johann David Heinichens „Flavio“ (Ersteinspielung SWR 2/cpo) 2019 und Giuseppe Antonio Brescianellos „Tisbe“ (SWR 2/cpo) 2015.

Weitere Informationen:

0302630BC

Il Gusto Barocco, Jörg Halubek – Bach: Suite & Concertos

1 CD + Booklet

UPC: 885470026305

18 Tracks

Singles

18.02.2021 Bach: Konzert für zwei Violinen, BWV 1043: II. Largo ma non tanto

04.03.2021 Bach: Cembalokonzert, BWV 1054: I. —

Mehr Wissenswertes finden Sie auch auf:

www.berlin-classics-music.com

www.halubek.com/ilgustobarocco

und Interessantes zu dieser Veröffentlichung in den Social Media-Kanälen:

www.facebook.com/ilgustobarocco

www.instagram.com/joerghalubek

