

IL GUSTO BAROCCO

Stuttgarter Reihe für Alte Musik 2021 wird Festwoche Barock– 04. bis 11.09. Mit Wiederentdeckung einer Patch-Work-Oper von Amadei, Bononcini und Händel

Die im letzten Jahr initiierte Stuttgarter Reihe für Alte Musik kehrt dieses Jahr als Festwoche Barock zurück. Mit dieser Neuausrichtung als kompakte Festivalwoche von 04. bis 11. September soll der Austausch und die Begegnung zwischen Musikern und Zuhörern intensiviert und die Konzertreihe als Alte Musik-Highlight in der Kulturstadt Stuttgart besser sichtbar werden. Auf dem Programm stehen spannende Ensemble- und Solokonzerte mit den internationalen Spezialisten von il Gusto Barocco rund um Festwochen-Initiator Jörg Halubek. Highlight zum Abschluss ist die Opernentdeckung *Muzio Scevola* von Filippo Amadei, Giovanni Bononcini, Georg Friedrich Händel mit einem neu beauftragten Prolog von Thomas Leininger.

Den Auftakt der Stuttgarter Festwoche Barock macht mit gustoMAESTRO eine Konzertexkursion zur historischen Holzhey-Orgel im Kloster Obermarchtal mit Maestro al Cembalo und Organist Jörg Halubek. In der Reihe gustoCONCERTO setzt die Stuttgarter Reihe ihren Bach-Zyklus rund um das Zimmermannische Caffè-Hauß zu Leipzig fort. Gastgeberin ist in diesem Jahr die Flötistin Claire Genewein. Die vier Solist*innen von il Gusto Barocco Anaïs Chen (Violine), Claire Genewein (Flöten), Chiara Granata (Harfe) und Alexander Gergelyfi (Reise-Clavichord), die sich an den Soloabenden der Programmreihe gustoSOLO präsentieren, thematisieren musikalisch und im Bild das Reisedasein des Künstlerlebens. Den Abschluss und Höhepunkt bildet, wie im letzten Jahr, gustoOPERA mit der Opernwiederentdeckung *Muzio Scevola*. Das Besondere: Die Oper trägt gleich vier Komponistennamen auf dem Titelblatt: Filippo Amadei, Giovanni Bononcini, Georg Friedrich Händel und Thomas Leininger. Mit der Patchwork-Oper aus der Händelzeit kommt zugleich der neukomponierte deutschsprachige Prolog des in Basel lebenden Komponisten Thomas Leininger zur Uraufführung.

Neu bei der Festwoche Barock 2021 ist das digitale Foyer. Dort wird es neben Konzerteinführungen auch Möglichkeiten zum Kennenlernen der Musikern und der freien Musikszene geben, etwa im Live-Probengesprächen oder im direkten Austausch. www.ilgustobarocco.de/digitalesfoyer

Mehr Informationen und das detaillierte Programm finden Sie unter: www.ilgustobarocco.de/

Am Freitag den 30. Juli um 11.00 Uhr wird das Programm in einer digitalen Präsentation vorgestellt. Mit dabei sein wird der Künstlerische Leiter Jörg Halubek, Musiker*innen von il Gusto Barocco und das Funktionsteam des Stuttgarter Barockorchesters. Alle Medienvertreter sind herzlich dazu eingeladen, die Anmelden dazu finden Sie [hier](#).

IL GUSTO BAROCCO

Stuttgarter Festwoche Barock im Überblick:

gustoMAESTRO

04.09. | ORGAN-LANDSCAPES Baden-Württemberg

Exkursion zum Kloster Obermarchtal und Konzert auf der historischen Holzhey-Orgel (1794)

mit Jörg Halubek | Orgel

Musik von J. S. Bach

gustoCONCERTO

05.09. | Liederhalle, Mozartsaal

Bach im Caffè-Hauss II:

il Gusto Barocco spielt Bach in Solistischer Besetzung

gustoSOLO | Reisende soll man nicht aufhalten!

Ensemblemitglieder von il Gusto Barocco erzählen in vier persönlichen Solo-Recitalen vom Reiseleben freier Künstlerinnen und Künstler:

06.09. | Fruchtkasten | 20.00 Uhr

Von der Kutsche zur Bahncard 100

mit Anaïs Chen | Violine

Musik von J. S. Bach, H. I. F. Biber u. a.

07.09. | Schlosskirche | 20.00 Uhr

Klingender Kompass - Eine Flöte für jede Himmelsrichtung

mit Claire Genewein | Flöten

Musik von Henry VIII, J.J. Hotteterre, J.S. Bach, W.A. Mozart u. a.

08.09. | Leonhardskirche | 20.00 Uhr

Die Harfe ist wie ein Schiff ...

mit Chiara Granata | Harfe



IL GUSTO BAROCCO

Musik von G. Frescobaldi, J. Dowland, J. J. Froberger u. a.

09.09. | Fruchtkasten | 19.00 Uhr

Instrumenten-Führung in der historischen Instrumentensammlung des Landesmuseum BW

mit Maria del Mar Alonso Amat | Kuratorin

In Kooperation mit dem Landesmuseum Württemberg.

09.09. | Fruchtkasten | 20.00 Uhr

Von Stuttgart in die Welt – Frobergers Clavichord im Handgepäck

mit Alexander Gergelyfi | Reise-Clavichord

Musik von Johann Jakob Froberger

gustoOPERA

11.09. | Liederhalle, Mozartsaal

Opernentdeckung „Muzio Scevola“ –von Leininger/Amadei/Bononcini/Händel

mit: Filippo Mineccia | Alto, Josep-Ramon Olivé | Bass, Fanie Antonelou | Sopran, Amelia Scicolone | Sopran,

Seda Amir-Karayan | Alto

Il Gusto Barocco

Jörg Halubek | Musikalische Leitung

