

50 Jahre Hong Kong Philharmonic Orchestra: Europatournee mit Jaap van Zweden und Pianist Alexandre Kantorow vom 24.02.–08.03.2024

Das Hong Kong Philharmonic Orchestra (HK Phil) feiert in dieser Saison sein 50-jähriges Bestehen mit einer großangelegten Tournee durch acht Kulturzentren in fünf europäischen Ländern. Unter seinem Chefdirigenten Jaap van Zweden präsentiert es ein erlesenes Programm mit den Ersten Symphonien von Johannes Brahms und Gustav Mahler bzw. der Neunten Symphonie von Dmitri Schostakowitsch. Pianist Alexandre Kantorow, Gewinner des Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerbs, widmet sich Sergei Rachmaninows Paganini-Rhapsodie und Ludwig van Beethovens Viertem Klavierkonzert. Mit dem Auftragswerk „Asterismal Dance“ (Sternentanz) des Hongkonger Komponisten Daniel Lo steht außerdem ein chinesisches Werk auf dem Programm der Europatournee. HK Phil ist in Dresden (Kulturpalast) am 24.2., Zürich (Tonhalle) am 26.2., Toulouse (Halle aux Grains) am 28.2., Aix-En-Provence (Grand Théâtre) am 29.2., Rotterdam (De Doelen) am 2.3., Basel (Stadtcasino) am 3.3. und Rom (Sala Santa Cecilia) am 5.3. Die große Europatournee wird in Brüssel (Bozar) beim Eröffnungskonzert des Klara Festival am 8.3. abgeschlossen.

Das Hong Kong Philharmonic Orchestra gilt als eines der führenden klassischen Orchester Asiens. Unter Jaap van Zweden, der seit der Saison 2012/13 die musikalische Leitung innehat, hat der Klangkörper neue Höhen künstlerischer Exzellenz erreicht und internationale Anerkennung gewonnen: 2019 beendete es einen auf vier Jahre angelegten Zyklus von Wagners Ring des Nibelungen. Von der internationalen Zeitschrift „Gramophone“ wurde es dafür zum Orchestra of the Year gekürt – damit ist es das erste Orchester in Asien, das diese ehrenvolle Auszeichnung erhielt.

Regelmäßig tritt HK Phil in den chinesischen Kulturmetropolen (u.a. Guangzhou, Shanghai, Beijing) auf. In Europa war es zuletzt im Jahr 2015 u.a. mit Konzerten in Wien, London und Berlin zu Gast. Im Jahr 2017 unternahm es eine große Tournee nach Seoul, Osaka, Singapur, Melbourne und Sydney. In seiner Hong Konger Jubiläumssaison 2023/24 tritt HK Phil mit zahlreichen internationalen Stars wie Rudolf Buchbinder, Seong-jin Cho, Lang Lang, Yo-Yo Ma und Dirigenten wie Paavo Järvi, Tarmo Peltokoski oder Vasily Petrenko auf. Tourneen führen das Orchester in dieser Saison außerdem nach Korea, Thailand und Singapur.

Jaap van Zweden ist seit 2012 Chefdirigent des Hong Kong Philharmonic Orchestra. Außerdem ist er Chefdirigent von New York Philharmonic sowie ab Januar 2024 auch Chefdirigent von Seoul Philharmonic.

Im Jahr 2019 gewann Alexandre Kantorow im Alter von 22 Jahren als erster französischer Pianist die Goldmedaille beim Tschaikowsky-Wettbewerb, wo er auch den Grand Prix gewann, der in der

Geschichte des Wettbewerbs bisher nur dreimal vergeben wurde. Er hat zahlreiche weitere Auszeichnungen erhalten und wurde weltweit zu Konzerten auf höchstem Niveau eingeladen.

Daniel Lo Ting-cheung ist einer der aktivsten Komponisten in Hongkong. Seine Werke decken ein breites Spektrum an musikalischen Genres ab, von Orchesterstücken bis hin zu Klanginstallationen. „Asterismal Dance“ für Orchester ist ein Scherzo fantastique, das von einem energiegeladenen Rhythmus geprägt ist. Die Komposition sprengt hergebrachte musikalische Formen. Das von einem einzigen Grundmotiv abgeleitete Material durchwandert die verschiedenen Instrumentengruppen, um dort wie die verstreuten Sterne am Himmel zu strahlen. Mehr und mehr entsteht ein Tanz, so komplex ist wieder Kosmos selbst.

Die Tournee wird von den Wirtschafts- und Handelsbüros Hongkong in Brüssel und Berlin von der Regierung der Sonderverwaltungsregion Hongkong gefördert.

www.hkphil.org/

Weitere Informationen und News finden Sie auf [Facebook](#) und [Instagram](#).

Termine:

Dresden, Kulturpalast

Samstag, 24.2.2024

Zürich, Tonhalle

Montag, 26.2.2024

Toulouse, Halle aux Grains

Mittwoch, 28.2.2024

Aix-En-Provence, Grand Théâtre

Donnerstag, 29.2.2024

Rotterdam, De Doelen

Samstag, 2.3.2024

Basel, Stadtcasino

Sonntag, 3.3.2024

Rom, Sala Santa Cecilia

Dienstag, 5.3.2024

Brüssel, Bozar

Freitag, 8.3.2024