

## **L'Orchestre philharmonique de Hong Kong a 50 ans : une tournée européenne avec Jaap van Zweden et le pianiste Alexandre Kantorow du 24 février au 8 mars 2024**

L'Orchestre philharmonique de Hong Kong (HK Phil) célèbre cette saison ses 50 années d'existence avec une grande tournée dans huit centres culturels de cinq pays européens. Sous la direction de son chef titulaire Jaap van Zweden, il présentera un programme de choix avec les Premières symphonies de Brahms et de Mahler et la Neuvième symphonie de Chostakovitch. Le pianiste Alexandre Kantorow, lauréat du Concours international Tchaïkovski, se consacrera à la Rhapsodie sur un thème de Paganini de Rachmaninov et au Quatrième concerto pour piano de Beethoven. Le programme de la tournée européenne proposera en outre une œuvre chinoise, Asterismal Dance (la danse des étoiles), composée pour cette occasion par le compositeur de Hong Kong Daniel Lo. HK Phil jouera à Dresde (Kulturpalast) le 24 février, Zurich (Tonhalle) le 26 février, Toulouse (Halle aux Grains) le 28 février, Aix-en-Provence (Grand Théâtre) le 29 février, Rotterdam (De Doelen) le 2 mars, Bâle (Stadtcasino) le 3 mars et à Rome (Sala Santa Cecilia) le 5 mars. La grande tournée européenne s'achèvera à Bruxelles (Bozar) avec le concert d'ouverture du Klara Festival le 8 mars.

L'Orchestre philharmonique de Hong Kong est considéré comme l'un des meilleurs orchestres classiques d'Asie. Sous la houlette de Jaap van Zweden, qui assume la fonction de directeur musical depuis la saison 2012/13, l'ensemble a atteint de nouveaux sommets dans l'excellence artistique et acquis la reconnaissance internationale : en 2019, il a achevé le cycle *L'anneau du Nibelung* de Wagner programmé sur quatre ans. La revue internationale Gramophone l'a élu *Orchestre de l'année* pour cette performance. C'était le premier orchestre en Asie à être honoré par cette distinction.

HK Phil se produit régulièrement dans les métropoles culturelles chinoises (Canton, Shanghai, Pékin). Il était pour la dernière fois en Europe en 2015 avec des concerts à Vienne, Londres et Berlin. En 2017, il a entrepris une grande tournée à Séoul, Osaka, Singapour, Melbourne et Sydney. Pendant la saison 2023/24 de son cinquantenaire à Hong Kong, HK Phil se produira avec de nombreuses vedettes internationales telles que Rudolf Buchbinder, Seong-jin Cho, Lang Lang, Yo-Yo Ma et des chefs d'orchestre tels que Paavo Järvi, Tarmo Peltokoski ou Vasily Petrenko. Au cours de cette saison, l'orchestre fera des tournées également en Corée, en Thaïlande et à Singapour.

Depuis 2012, Jaap van Zweden est chef titulaire de l'Orchestre philharmonique de Hong Kong. Il est également chef titulaire du Philharmonique de New York et sera aussi le chef titulaire du Philharmonique de Séoul à partir de janvier 2024.

En 2019, à l'âge de 22 ans, Alexandre Kantorow a été le premier pianiste français à remporter la médaille d'or du Concours Tchaïkovski. Il a également remporté le Grand prix qui n'a été

décerné que trois fois dans l'histoire du concours. Il a reçu de nombreuses autres distinctions et a été invité à des concerts au plus haut niveau dans le monde entier.

Daniel Lo Ting-cheung est l'un des compositeurs les plus actifs à Hong Kong. Son œuvre recouvre une large palette de genres musicaux, depuis les pièces pour orchestre jusqu'aux installations sonores. Asterismal Dance pour orchestre est un scherzo fantastique marqué par un rythme énergique. La composition fait exploser les formes musicales traditionnelles. Le matériau dérivé d'un motif de base unique parcourt les différents groupes d'instruments pour y rayonner à l'instar des étoiles dispersées dans le ciel. Une danse naît ainsi au fur et à mesure, aussi complexe que le cosmos lui-même.

La tournée est patronnée par les Offices de l'économie et du commerce de la région administrative spéciale de Hong Kong à Bruxelles et Berlin.

[www.hkphil.org/](http://www.hkphil.org/)

**Vous trouverez d'autres informations sur [Facebook](#) et [Instagram](#).**