



Pressemeldung

Die Stiftung Haydneum zur Förderung Alter Musik in Ungarn wurde im Oktober 2021 in Budapest eröffnet

Mit einem viertägigen Festival wurde im Oktober 2021 in Budapest und in Schloss Esterhazy in Fertőd die Stiftung Haydneum in Budapest eröffnet. Sie hat sich zum Ziel gesetzt, mit Forschung, Veröffentlichungen, Konzerten und Aufführungen unbekannte Musik aus Ungarn einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Der Schwerpunkt liegt auf der Wiederentdeckung, Veröffentlichung und Verbreitung des ungarischen Repertoires aus dem Barock, der Wiener Klassik und der Frühromantik, also im Zeitraum von ca. 1630 bis 1820. Durch jährliche Festivals in Budapest, Eszterháza und anderen musikhistorisch bedeutenden Orten in Ungarn soll das Publikum für das noch unbekannte Repertoire begeistert werden. Beim Eröffnungsfestival waren u. a. das Orfeo Orchester, der Purcell Choir, das Budapest Bach Consort, die Capella Savaria, das Freiburger Barockorchester und Les Talens Lyriques zu hören.

Künstlerischer Leiter des Haydneums ist der französische Musikwissenschaftler Benoît Dratwicky, der als Künstlerischer Leiter des Centre de Musique Baroque de Versailles langjährige Expertise im Bereich der Alten Musik vorweisen kann. Historisch-informierte Ensembles aus Ungarn wie die Capella Savaria, Concerto Armonico, der Purcell Chor und das Orfeo Orchester sind wichtige Partner bei der Aufführung der Notenfunde aus verschiedenen ungarischen Archiven.

Im Zentrum ihrer Arbeit stehen Werke bekannter Komponisten wie Joseph und Michael Haydn und weniger bekannter wie Gregor Joseph Werner, Johann Sigismund Kusser und Anton Zimmermann. Außerdem wird besonderer Wert auf die Förderung deutscher, englischer, französischer und italienischer Notensammlungen aus Bibliotheken und Archiven in Ungarn gelegt, die internationale und kulturelle Interaktionen zwischen Künstlern im 17. bis 19. Jahrhundert belegen. In jährlich stattfindenden Festivals soll dieses einzigartige Repertoire von herausragenden ungarischen und internationalen Künstler*innen interpretiert für ein großes Publikum erklingen.

Highlight der Saison 2021/22 ist im Juni 2022 das Haydneum Sacred Music Festival in Budapest, weitere Konzerte für 2022 sind in Planung.

Pressekontakt:

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Ulrike Olbrich

Johannisplatz 3A | 81667 München

Tel: 089 / 67 97 105 – 0 | letter@ophelias-pr.com



Programm Haydneum 2022

26. Januar 2022 | Liszt Academy

Werner: *Der Verlorne Sohn*, 1747

Rameau: *Adonis (Acte 2 - Les Surprises de l'Amour)*, 1748)

In Kooperation mit dem György Cziffra Gedenkjahr

29. April 2022 | Müpa Budapest

Haydn: *Il ritorno di Tobia* Hob. XXI/1

In Kooperation mit Müpa Budapest

3.-12. Juni 2022| Budapest

Haydneum Sacred Music Festival

25.-31. Oktober 2022 | Budapest

Haydneum Autumn Festival

