

Pressemitteilung

11. Juli 2023

Das große Finale: GKO Open Air mit Simone Kermes am 27. Juli – „baROCK“ im Turm Baur

Mit einem musikalischen Feuerwerk leitet das GKO die Sommerpause ein: Zusammen mit Opernstar Simone Kermes tritt das Orchester, geleitet von Chefdirigent Ariel Zuckermann, am 27. Juli um 20.30 Uhr Open Air im Turm Baur auf. In einer explosiven Mischung vereint der Abend Rock und Barock, moderiert von der Ausnahmekünstlerin selbst. Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Festsaal des Stadttheaters statt.

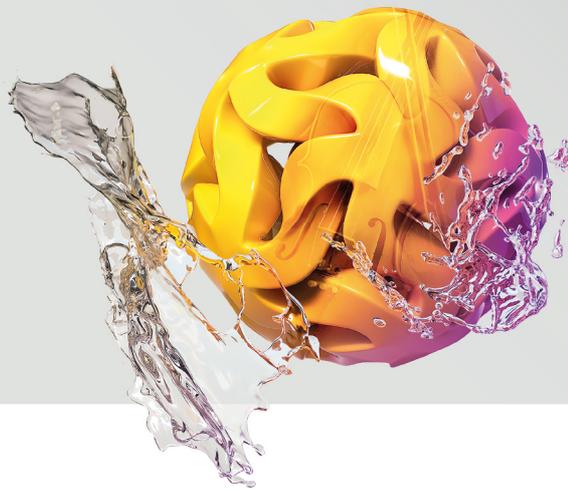
„baROCK“ ist das Programm überschrieben und die Sängerin beschreibt die Idee so:

„Was haben Barock- und Rockmusik gemeinsam? Eine einzigartige Symbiose, denn beide Genres verschmelzen auf faszinierende Weise miteinander und vereinen charakteristische Merkmale; kraftvolle Energie, prächtige Klänge, pulsierende Rhythmen, Virtuosität und Improvisation, eine Flut von Emotionen und Gefühlen, die die Seelen zum Vibrieren und Mitfühlen bringen, mehr noch, sie tief berühren. Rockmusik in das Zeitalter des Barocks zu transferieren, ist das Programmkonzept des Open-Air-Konzertes.“ Als „lyrischer Sopran mit dramatischer Koloratur“ bringt Simone Kermes alle Voraussetzungen mit, um Vivaldi mit Sting zusammenzubringen oder Rameau mit Lady Gaga. „Kermes traktiert die Melodien so lange mit barocken Verzerrungen, Koloraturexzessen und irren Spitzentönen, bis Poker Face von Lady Gaga eigentlich noch schriller klingt als das Original“, schreibt die SZ und die Künstlerin selbst gibt ermunternde Worte auf den Weg:
„Die Zukunft ist eine Haltung – Wer wenn nicht wir, wann wenn nicht jetzt! Lassen Sie uns das Leben tanzen!“

Simone Kermes wird für ihre einzigartige Bühnenpräsenz und enorme Virtuosität geschätzt. In ihren Konzertprogrammen setzt sie keine Grenzen, sondern ist in allen Musikstilen zu Hause. Ihre Alben beim Label Sony stürmen sogar die Pop-Charts. Die Sopranistin gastiert weltweit an den bedeutenden Opern- und Konzerthäusern, sie ist Mendelssohn – und Bachpreisträgerin und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Echo Klassik als „Sängerin des Jahres“ sowie einem Echo für die Operneinspielung des Jahres und dem bedeutenden russischen Opernpreis „Die goldene Maske“ für Mozarts „Cosi fan tutte“. Ihr aktuelles Album „Inferno e Paradiso – Todsünden und Tugenden“ (2020) stürmte die Klassik Charts und trug ihr den Titel der „POPSTAR-SOPRANISTIN“ seitens der ehrwürdigen Süddeutschen Zeitung ein.

Das Georgische Kammerorchester Ingolstadt ist das musikalische Herz der Stadt und gleichzeitig ein kultureller Leuchtturm mit überregionaler Strahlkraft. 2020 konnte mit dem 30jährigen Jubiläum des Orchesters eine einzigartige Erfolgsgeschichte gefeiert werden. Mit seinen Konzertreihen in der Region, internationalen Gastspielen, seinen Kinder- und Jugendprojekten sowie vielbeachteten CD-Produktionen macht das GKO beständig auf sich aufmerksam. Es genießt nicht nur ein hohes Renommee in der Musikwelt, sondern erschließt sich beharrlich neue, auch jüngere Publikumskreise. Der international angesehene israelische Dirigent Ariel Zuckermann war bereits von 2007 bis 2011 zum Chefdirigenten des traditionsreichen Klangkörpers gewählt worden, zu dem er 2021 als künstlerischer Leiter zurückkehrte. Daneben ist Zuckermann seit der Saison 2015/2016 Musikdirektor des Israel Chamber Orchestra und zählt mittlerweile zu den gefragtesten Dirigenten seiner Generation.

Klang Wellen



Saison
22 ∞ 23

Pressemitteilung

Abo Plus – Open Air 2

„baROCK“

Donnerstag, 27.07.2023, 20.30 Uhr

Turm Baur

11. Juli 2023

Programm:

„Die Neue Welt“

Improvisation auf ein Thema von **John Eccles** (1668-1735) aus „The Mad Lover“

Antonio Vivaldi (1690-1730)

„Nisi dominus“ RV 608 – „Cum dederit“

Sinfonia (Concerto) G-Dur RV 146 – Allegro

Leonardo Vinci (1690-1747)

„In braccio a mille furie“ aus „Semiramide riconosciuta“

Claudio Monteverdi (1567-1643)

„Lamento della ninfa“

Nicola Porpora (1686-1768)

„Empi, se mai disciolgo“

aus „Germanico in Germania“ 2:37

Antonio Vivaldi

Concerto d-moll RV 128

Largo-Allegro

Gordon Matthew Thomas Sumner – Sting (geb. 1951)

„Fields of Gold“

Arrangement Barock-Coverversion Jarkko Riihimäki

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

„Orage“ aus „Platée“

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

„Tu me da me dividi“ aus L'Olimpiade

Antonio Vivaldi

„Dite ohime“ aus „La fida ninfa“

Udo Jürgens (1934-2014)

„Aber bitte mit Sahne“

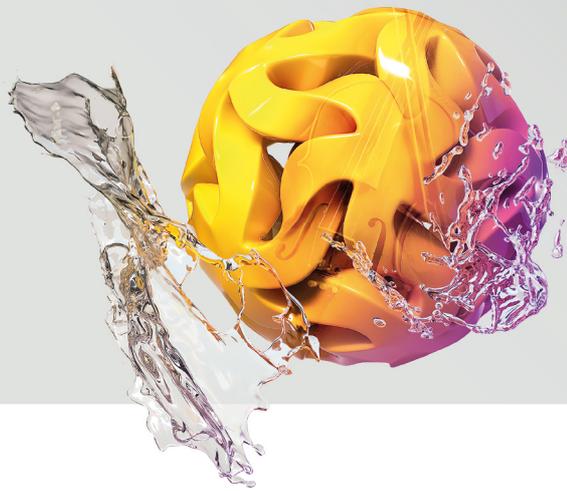
Arrangement Barock/Coverversion - Jarkko Riihimäki

GKO INGOLSTADT

Georgisches
Kammerorchester
Ingolstadt

gko-in.de

Klang Wellen



Saison
22 ∞ 23

Pressemitteilung

11. Juli 2023

PAUSE

Nicola Porpora (1686-1768)

„Vedra turbato il mare“ aus „Mitridate“

Antonio Vivaldi

Concerto g-moll RV 157

Allegro-Adagio-Allegro

Antonio Vivaldi

Serenata Veneziana „Sovvente il Sole“ aus „Andromeda liberata“ (Solo A-Teil)

Alison Goldfrapp (geb. 1966)

„Utopia“

Arrangement Barock/ Coverversion - Jarkko Riihimäki

Jean Philippe Rameau

„Les Boreades“

Acte IV Entrée pour les Muses.les Zephyres. les Saisons, les Heures et les Arts

Stefani J. A. Germanotta - Lady Gaga (geb. 1986) / **Nadir Khayat Redone** (geb. 1972)

„Pokerface“

Arrangement Barock/Coverversion - Jarkko Riihimäki

Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

Simone Kermes | Sopran

Ariel Zuckermann | Leitung

Download-Link für Bildmaterial (zur freien Verwendung unter Nennung des Fotografennamens):

<https://we.tl/t-MvE3OFUq7e>

Weitere Informationen finden Sie auf der Website

<https://georgisches-kammerorchester.de/>

Einblicke und Aktuelles gibt es auf den Social Media-Kanälen

<https://www.facebook.com/gko.in>

<https://www.instagram.com/gkoingolstadt/>

Sowie auf der Website von Simone Kermes:

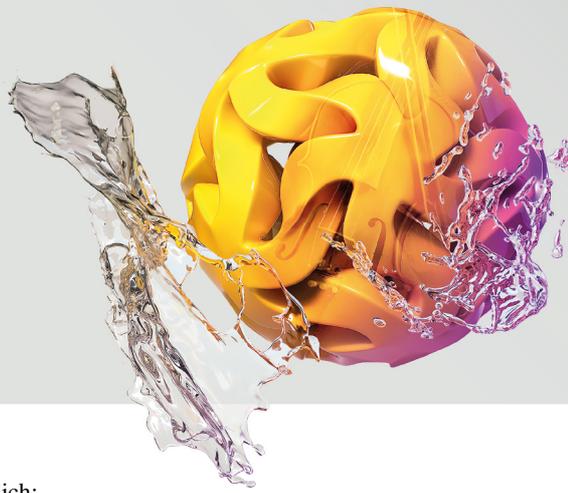
<https://simone-kermes.de/>

GKO INGOLSTADT

**Georgisches
Kammerorchester
Ingolstadt**

gko-in.de

Klang Wellen



Saison

22 ∞ 23

Pressemitteilung

Tickets sind ab sofort hier erhältlich:

Tickethotline: 0841/305 28 22 oder per E-Mail: gko.abo@ingolstadt.de

Ticket Regional: 0651/97 90 777 oder unter www.ticketregional.de

TicketService am Westpark Ingolstadt: 0841/493 21 28

TicketService in der Tourist Info Rathausplatz: 0841/ 305 3030

11. Juli 2023

Pressekontakt:

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Kaja Engel

Tel: 089 / 67 97 105 – 0 | E-Mail: letter@ophelias-pr.com

GKO INGOLSTADT

Georgisches
Kammerorchester
Ingolstadt

gko-in.de