

Pressemitteilung

31. Januar 2023

## Sechstes Abonnementkonzert des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt mit Edicson Ruiz (Kontrabass) und Łukasz Borowicz (Leitung) – 09. Februar 2023

Das sechste Abonnementkonzert des Georgischen Kammerorchester Ingolstadt schlägt Brücken über Epochen und Kontinente: Mit dem Kontrabassisten Edicson Ruiz ist ein Venezolaner als Solist beteiligt, der feste Wurzeln in Europa geschlagen hat als Mitglied der Berliner Philharmoniker. Die Leitung hat der polnische Dirigent Łukasz Borowicz. Auf dem Programm stehen Werke von Alexander Tansman, Andrzej Panufnik, Efraín Oscher und Joseph Haydn. Das Konzert im Festsaal Ingolstadt am Donnerstag, 09. Februar 2022, beginnt um 20.00 Uhr; um 19.30 gibt es eine Einführung mit Dr. Marco Frei.

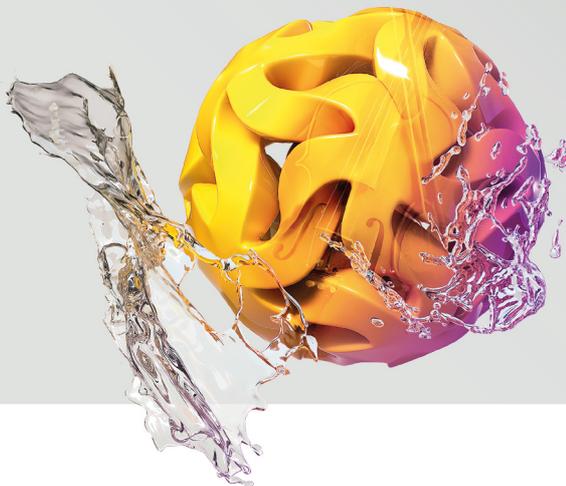
Für den Kontrabass konnte sich schon Hector Berlioz in seiner gewichtigen „Instrumentationslehre“ begeistern. Über das Können des 1985 geborenen Edicson Ruiz wäre Berlioz geradezu entzückt gewesen. Beim GKO präsentiert sich Ruiz mit dem Dirigenten Łukasz Borowicz, um nicht zuletzt die „Barroquenas Venezolanas“ Nr. 4 des Flötisten Efraín Oscher zum Besten zu geben. Diese Konzertserie verbindet traditionelle Musik aus Venezuela mit Barock, weshalb neben Cembalo auch die Kastenhalslaute Cuatro eingesetzt wird. Mit Ruiz hat Oscher die Serie 2016 auch auf CD vorgelegt. In die polnische Heimat von Dirigent Łukasz Borowicz führen hingegen das 1930 komponierte „Triptych“ von Alexander Tansman sowie Andrzej Panufniks „Landscape“ von 1962/65. „Heute geht es uns darum, Musik wieder neu zu entdecken.“, so der Dirigent zum Programm des Abends. Das bezieht sich auf die grüblerische Sinfonie Nr. 22 „Der Philosoph“ von Joseph Haydn. Durch den Wiener Klassiker ist der gebürtige Warschauer zum Dirigieren gekommen. „Ich verehere ihn sehr und stoße immer noch auf mir unbekannte Werke.“

2020 konnte mit dem 30jährigen Jubiläum des Georgischen Kammerorchesters Ingolstadt eine einzigartige Erfolgsgeschichte gefeiert werden. Mit seinen Konzertreihen in der Region, internationalen Gastspielen, seinen Kinder- und Jugendprojekten sowie vielbeachteten CD-Produktionen macht das GKO beständig auf sich aufmerksam. Es genießt nicht nur ein hohes Renommee in der Musikwelt, sondern erschließt sich beharrlich neue, auch jüngere Publikumskreise.

Als einer der vielseitigsten Dirigenten seiner Generation leitet Łukasz Borowicz regelmäßig die großen europäischen Orchester im deutschen Kernrepertoire sowie in wichtigen mittel- und osteuropäischen Werken. Für seine über 110 Aufnahmen hat er zahlreiche Preise erhalten. Von 2007 bis 2015 war er Chefdirigent des Polnischen Radio-Sinfonieorchesters in Warschau und von 2006 bis 2021 Erster Gastdirigent der Poznań Philharmonie.

Das Kontrabass-Spiel erlernte Edicson Ruiz zunächst in seiner Heimatstadt Caracas, später an der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker bei Klaus Stoll. Gerade 16-Jährig debütierte er als Solist beim Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, seine Orchesterlaufbahn begann er 1996 als Solo-Bassist in der Jungen Philharmonie Venezuela, 1999 wurde er Kontrabassist des Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, 2003 Mitglied der Berliner Philharmoniker. Vom Emons Verlag wurde Edicson Ruiz in das Buch "111 Berliner, die man kennen sollte" aufgenommen.

# Klang Wellen



Saison  
22 ∞ 23

31. Januar 2023

## Pressemitteilung

### 6. Abonnementkonzert

Donnerstag, 09.02.2023, 20.00 Uhr

Konzerteinführung mit Dr. Marco Frei am Konzerttag um 19.30 Uhr

Festsaal Ingolstadt

**Alexander Tansman** (1897-1968)

Triptych for String Orchestra (1930)

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Sinfonie Es- Dur Nr. 22 Hob I:22 (Der Philosoph)

**Andrzej Panufnik** (1914-1991)

Landscape for Strings (1962/65)

**Efrain Oscher** (geb. 1974)

Barroqueanas Venezolanas Nr. 4 für Streichorchester (mit Cembalo und mit Cuatro)(ca. 2016)

### Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

**Edicson Ruiz** | Kontrabass

**Lukasz Borowicz**: Leitung

Weitere Informationen finden Sie auf der Website

<https://georgisches-kammerorchester.de/>

Einblicke und Aktuelles gibt es auf den Social Media-Kanälen

<https://www.facebook.com/gko.in>

<https://www.instagram.com/gkoingolstadt/>

[Download-Link](#) für Bildmaterial (zur freien Verwendung unter Nennung des Fotografennamens)

Im Anhang finden Sie diese PM als PDF.

### Pressekontakt:

Ophelias Culture PR

Ulrike Wilckens, Kaja Engel

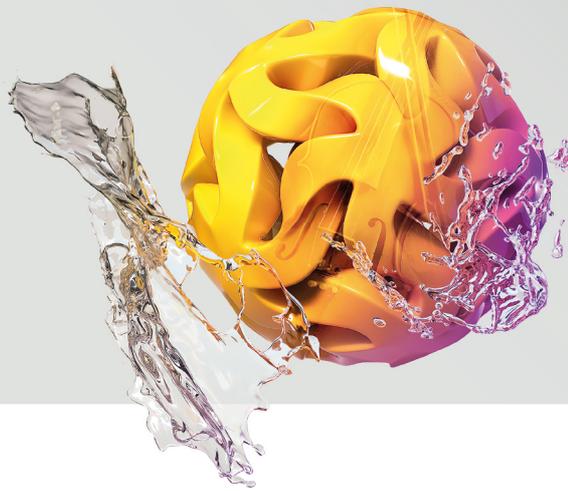
Tel: 089 / 67 97 105 – 0 | E-Mail: [letter@ophelias-pr.com](mailto:letter@ophelias-pr.com)

**GKO** INGOLSTADT

Georgisches  
Kammerorchester  
Ingolstadt

[gko-in.de](http://gko-in.de)

# Klang Wellen



Saison  
22 ∞ 23

**Pressemitteilung  
Ticket-Infos:**

31. Januar 2023

**Ticketpreise im Vorverkauf:**

Kategorie 1: 45,- €/ermäßigt 36,- €

Kategorie 2: 39,- €/ermäßigt 32,- €

Schüler, Studierende und Auszubildende: 10,- €

**Ticketpreise an der Abendkasse:**

Kategorie 1: 49,- €/ermäßigt 40,- €

Kategorie 2: 43,- €/ermäßigt 35,- €

**Tickets sind ab sofort hier erhältlich:**

Tickethotline: 0841/305 28 22 oder per E-Mail: [gko.abo@ingolstadt.de](mailto:gko.abo@ingolstadt.de)

Ticket Regional: 0651/97 90 777 oder unter [www.ticketregional.de](http://www.ticketregional.de)

Ticketservice am Westpark Ingolstadt: 0841/493 21 28

Ticketservice in der Tourist Info Rathausplatz: 0841/ 305 3030