



## Presseinformation

Frankfurt am Main, 4. Juli 2023

### Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie starten den Meisterkurs „ICCS young\_talents“

**Im Juli 2023 findet erstmals ICCS young\_talents für Nachwuchs-komponist\*innen statt. Das Abschlusskonzert am Sonntag, den 16. Juli 2023 findet im Haus der Deutschen Ensemble Akademie als hybride Veranstaltung statt.**

Vom 10. bis 16. Juli sind fünf Nachwuchskomponist\*innen bis 24 Jahre zu Gast beim Ensemble Modern in Frankfurt am Main bei „ICCS\_young talents“ (International Composer & Conductor Seminars). Die nach einem weltweiten Open Call ausgewählten Komponist\*innen Yngwie Jansseghers (\*2004, Belgien), Sohui Jeong (\*2003, Südkorea), Milica Modra (\*1999, Serbien), Emircan Pehlivan (\*1999, Türkei) und Parsa Zandi (\*2004, Iran) werden in dem einwöchigen Meisterkurs ihre Werke mit dem Ensemble Modern als Klangkörper sowie den Coaches Iris ter Schiphorst und Bas Wiegers im Domizil des Ensemble Modern, im Haus der Deutschen Ensemble Akademie, erarbeiten. Neben der Probenarbeit stehen intensive Workshops zu Themen wie Instrumentenkunde, Elektronik oder Ensembleklang auf dem Programm. So werden das handwerkliche Vermögen, die Bildung und Formulierung von Klangvorstellungen sowie z. B. das Einschätzen der instrumentalen Balance innerhalb eines Ensembleklangs geschärft.

Im Abschlusskonzert am 16. Juli 2023 präsentiert das Ensemble Modern die erarbeiteten Werke unter Leitung der aktuellen IEMA-Stipendiatin Xizi Wang und Bas Wiegers als Uraufführungen und Deutsche Erstaufführungen. Das Konzert ist öffentlich und wird zudem live auf dem YouTube-Kanal des Ensemble Modern gestreamt. Die International Composer & Conductor Seminars (ICCS) sind ein praxisbezogenes Mentoring-Programm für Komponist\*innen und Dirigent\*innen von Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie, gefördert durch die Aventis Foundation. Das Modul ICCS young\_talents richtet sich an junge Komponist\*innen auf Bachelor-Niveau, die die Chance erhalten, eigene kompositorische Ideen durch ein professionelles Ensemble hörbar zu machen.

**16. Juli 2023, 18 Uhr**

**Frankfurt am Main, Haus der Deutschen Ensemble Akademie, Dachsaal**

**Yngwie Jansseghers:** (Si seulement...) für gemischtes Ensemble (2022)  
(Deutsche Erstaufführung)

**Sohui Jeong:** Too many cooks spoil the broth - for Ensemble, Autotune and Drum Set (2023) (Uraufführung)

**Milica Modra:** disintegrating marble - towards fragments of tenderness (2023)  
(Deutsche Erstaufführung)

**Emircan Pehlivan:** Gergedanlar für Ensemble (2022) (Uraufführung)

**Parsa Zandi:** Neues Werk (2023) (Uraufführung)

**Ensemble Modern | Iris ter Schiphorst** Coach | **Bas Wiegers** Dirigent & Coach | **Xizi Wang** Dirigentin

*Im Rahmen von young\_talents der ICCS (International Composer & Conductor Seminars) von Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie zur Förderung junger Komponist\*innen und Dirigent\*innen. Die ICCS werden ermöglicht durch die Aventis Foundation.*

Kartenreservierung unter [info@ensemble-modern.com](mailto:info@ensemble-modern.com), Tickets zu 12,-€/ermäßigt 8,- €

**Pressekontakt Ensemble Modern**  
Marie-Luise Nimsgern  
Tel. +49 (0)69 943 430 23  
[nimsgern@ensemble-modern.com](mailto:nimsgern@ensemble-modern.com)

**Ensemble Modern GbR**  
Schwedlerstraße 2-4  
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10  
Fax: +49 (0)69 943 430 30  
[info@ensemble-modern.com](mailto:info@ensemble-modern.com)  
[www.ensemble-modern.com](http://www.ensemble-modern.com)

Geschäftsführung: Christian Fausch