



Ensemble
Modern
Frankfurt

Presseinformation
Frankfurt am Main, 26.06.2024

Pressekontakt Ensemble Modern:
Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Konzerte mit fünf jungen Ensembles und dem Ensemble Modern im Rahmen der „Young Ensemble Academy“

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Vom 3. bis 11. August 2024 findet zum zweiten Mal die „Young Ensemble Academy“ von Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie statt. Fünf junge Ensembles erarbeiten mit dem Ensemble Modern Werke des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Ergebnisse ihrer Arbeit präsentieren alle Teilnehmer*innen am 8. August um 19.30 Uhr in der Französisch-Reformierten Kirche in Offenbach sowie am 11. August um 17 Uhr in der Alten Seilerei in Frankfurt.

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch

2022 starteten Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie das Kursformat „Young Ensemble Academy“, das explizit die Bedürfnisse junger Klangkörper im Bereich der zeitgenössischen Musik in den Fokus rückt. Es richtet sich an Ensembles auf fortgeschrittenem Studierendenniveau am Übergang ins Berufsleben und noch junge, aber bereits professionell arbeitende Ensembles. Mit dem Format sollen junge Kolleg*innen von den Mitgliedern des Ensemble Modern in Coachings und Workshops auch über das rein Musikalische hinaus auf ihrem Weg bestärkt und ermutigt werden. In seiner zweiten Auflage wurden fünf Ensembles verschiedener Besetzungen aus vier Ländern ausgewählt: àktapha ensemble (Griechenland), Ear to the Earth (Niederlande), Ensemble Utak (Deutschland), Mad Song (Großbritannien) und Standard Issue (Großbritannien).

In Konzerten in Offenbach und Frankfurt präsentieren die Ensembles die Ergebnisse ihrer intensiven Arbeitswoche, darunter am 11. August die Uraufführung der Auftragskomposition ›country radio‹ der amerikanischen Komponistin Katherine Balch, bei der alle Teilnehmer*innen gemeinsam mit dem Ensemble Modern auftreten. Bereits am 4. August stellen sich die fünf Ensembles im Rahmen der „Offenen Ohren“, einer Veranstaltungsreihe der Freunde des Ensemble Modern e.V., im Haus der Deutschen Ensemble Akademie vor.

Ein Projekt von Ensemble Modern und Internationale Ensemble Modern Akademie, gefördert durch die Art Mentor Foundation Lucerne, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und die Dr. Marschner Stiftung. In Kooperation mit dem Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach.

Über Vorankündigungen und Berichterstattungen freuen wir uns. Für weitere Informationen, Interviewanfragen, Biografien und Bildmaterial wenden Sie sich bitte an Marie-Luise Nimsgern (nimsgern@ensemble-modern.com) oder Daniel Voigt (voigt@ensemble-modern.com).

Termine

4. August 2024, 19 Uhr

Frankfurt am Main, Haus der Deutschen Ensemble Akademie, Dachsaal

Offene Ohren – Eine Reihe der Freunde des Ensemble Modern e.V.

Die Ensembles der Young Ensemble Academy stellen sich vor.

Eintritt frei

8. August 2024, 19.30 Uhr

Offenbach, Französisch-Reformierte Kirche

Konzert der Young Ensemble Academy mit ausgewählten Stücken der teilnehmenden Ensembles

Eintritt auf Spendenbasis

11. August 2024, 17 Uhr, Frankfurt am Main, Alte Seilerei

Abschlusskonzert der Young Ensemble Academy

Tickets (20 € / 15 € erm.) über Frankfurt Ticket RheinMain (Tel: 069-1340-400 |

www.frankfurtticket.de) oder an der Abendkasse.

Programm

Werke von u.a. **Joanna Baillie, Matthew Burtner, Dilay Doğanay, Anna Disley-Simpson, Péter Eötvös, Michael Finnissy, Gérard Grisey, Sofia Gubaidulina, Lisa Illean, Dianna Link, Keeril Makan, Iason Maroulis, Tristan Murail, Eric Nathan, Kaija Saariaho, Arnold Schönberg, Zesses Seglias, Torū Takemitsu** und ›country radio‹ (Uraufführung am 11.

August in Frankfurt am Main) von **Katherine Balch**

Teilnehmende Ensembles

àktapha ensemble (Griechenland)

Ear to the Earth (Niederlande)

Ensemble Utak (Deutschland)

Mad Song (Großbritannien)

Standard Issue (Großbritannien)

Ensemble Modern