



Ensemble
Modern
Frankfurt

Pressemitteilung

06.12.2021

Uraufführungen von Maja S. K. Ratkje und Enno Poppe in der Kölner Philharmonie und der Alten Oper Frankfurt

Mit zwei Uraufführungen von Maja S. K. Ratkje und Enno Poppe startet das Ensemble Modern im Januar ins neue Jahr. Die beiden Werke werden am 6. Januar 2022 in der Kölner Philharmonie (20 Uhr) unter der Leitung von Enno Poppe uraufgeführt und sind am 10. Januar 2022 im Abonnementkonzert in der Alten Oper Frankfurt (20 Uhr) zu erleben.

Die Norwegerin Maja S. K. Ratkje (*1973) ist Komponistin, Soundpoetin, Performerin, Vokalakrobatin und eine der erstaunlichsten Vertreterinnen der elektronischen Avantgarde. Die zahllosen Variationen und Modulationen der Stimme bleiben dabei ihr wichtigstes Instrument, mit dem sie immer neue Klangsprachen erforscht. Mit dem Ensemble Modern arbeitet Maja S. K. Ratkje das erste Mal zusammen und setzt sich in ihrem gemeinsamen Projekt mit der Frage nationaler Identitäten in der globalisierten Welt auseinander. "National Anthems" heißt das Stück, das auf spielerische Weise die Absurditäten solcher Zuschreibungen zeigt und die Rolle nationaler Identitäten in der Auseinandersetzung um globalen Einfluss und Teilhabe hinterfragen möchte. Maja S. K. Ratkje wird dabei selbst mitwirken.

Enno Poppe (*1969), mit dem das Ensemble Modern eine jahrzehntelange Freundschaft und viele gemeinsame Projekte verbindet, wird in seinem neuen Stück "Körper" die Vorstellungen einer traditionellen Bigband auf den Kopf stellen und den Mitgliedern des Ensemble Modern allerhand Unerwartetes entlocken. „Die Bigband ist ein Instrumentarium, das an goldene Zeiten und an Cordhosen erinnert. Dabei sind die klanglichen Möglichkeiten nicht nur immens, sondern auch kaum ausgeschöpft, weil das Idiom der Bigband-Musik so eng aufgefasst wurde«, so Enno Poppe.

06.01.2022, 20 Uhr, Köln, Kölner Philharmonie

10.01.2022, 20 Uhr, Frankfurt, Alte Oper Frankfurt, Mozart Saal

Maja S. K. Ratkje: National Anthems (2022) (Uraufführung)

Enno Poppe: Körper für Ensemble (2021) (Uraufführung)

Ensemble Modern

Enno Poppe Dirigent

Maja S. K. Ratkje Stimme und Elektronik

Die Kompositionsaufträge des Ensemble Modern und der Kölner Philharmonie wurden gefördert durch die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien im Rahmen der Projektförderung „Programm für Orchester unter neuen Herausforderungen im Jahr 2020“ und die Veranstaltungen durch die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (Köln) und die Deutsche Bank Stiftung (Frankfurt).

Pressekontakt Ensemble Modern:

Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR

Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch