



Ensemble
Modern
Frankfurt

Presseinformation
Frankfurt am Main, 12.03.2024

Ensemble Modern mit dem Silbernen Löwen der Biennale Musica di Venezia ausgezeichnet

Das Ensemble Modern erhält den Silbernen Löwen der Biennale Musica di Venezia 2024. Der Goldene Löwe für ihr Lebenswerk geht an die Komponistin Rebecca Saunders. Am 26. September wird das Ensemble Modern das Festival im Teatro la Fenice gemeinsam mit dem Orchestra del Teatro unter der Leitung von Tito Ceccherini mit Rebecca Saunders' „Wound“ eröffnen. Am 28. September spielt das Ensemble Modern im Teatro Piccolo Arsenale unter der Leitung von Bas Wiegers „Skull“ von Rebecca Saunders; beides sind italienische Erstaufführungen. Die Preisverleihung für den Goldenen Löwen und den Silbernen Löwen findet am 27. bzw. 29. September in der Sala delle Colonne in Ca' Giustinian, dem Sitz der Biennale, während des 68. Internationalen Festivals für zeitgenössische Musik (26. September bis 11. Oktober) statt.

Das Ensemble Modern, das seit 1985 bei der Biennale Musica di Venezia auftritt, wird – so Lucia Ronchetti, Direktorin der Musikabteilung der Biennale – ausgezeichnet „für die unerschrockene und mutige Schaffung von musikalischen Projekten in Zusammenarbeit mit den interessantesten und anerkanntesten Komponist*innen und Interpret*innen. In den 44 Jahren seiner Tätigkeit hat sich das Ensemble durch seine Neugier, Energie, Innovation, Virtuosität und die Leidenschaft, mit der es sich jedem neuen Projekt widmet, hervorgetan. Im Gegensatz zu anderen Ensembles, die sich der neuen Musik verschrieben haben, verfügt das Ensemble Modern über eine demokratische Organisationsstruktur, die es allen Ensemblemitgliedern ermöglicht, neue Produktionen und Aufführungen gemeinsam zu diskutieren und auszuwählen, was ihre Interpretationen leidenschaftlich und präzise macht. Die Haltung gegenüber Komponist*innen aus aller Welt ist professionell und respektvoll, sowohl gegenüber jungen, aufstrebenden als auch etablierten Komponist*innen. Die Mitglieder des Ensembles sind Solist*innen mit unterschiedlichen und kontrastreichen Persönlichkeiten, und jede und jeder von ihnen reagiert auf die Anforderungen der neuen Musik auf verschiedene Art und Weise, wodurch ein komplexer, vielgestaltiger Dialog entsteht, der die kompositorische Erfahrung bereichert und die Forschung und Kreativität anregt.“

Der Silber Löwe wurde in der Vergangenheit vergeben an Vittorio Montalti und Francesca Verunelli (2010), RepertorioZero (2011), Quartetto Prometeo (2012), Fondazione Spinola Banna per l'Arte (2013), Ryo Murakami (2016), Dai Fujikura (2017), Sebastian Rivas (2018), Matteo Franceschini (2019), Raphaël Cendo (2020), Neue Vocalsolisten (2021), Ars Ludi (2022) und Miller Puckette (2023).

Pressekontakt Ensemble Modern:
Marie-Luise Nimsgern
Tel. +49 (0)69 943 430 23
nimsgern@ensemble-modern.com

Ensemble Modern GbR
Schwedlerstraße 2-4
D – 60314 Frankfurt am Main

Tel: +49 (0)69 943 430 10
Fax: +49 (0)69 943 430 30
info@ensemble-modern.com
www.ensemble-modern.com

Geschäftsführung: Christian Fausch